

ما جاء على فعلتُ وأفعلتُ بمعنى واحدٍ

مؤلفٌ على حروف المعجم

لأبي منصور الجواليقي
مؤهب بن أحمد بن محمد بن الخضر
٤٦٥ - ٥٤٠ هـ

نسخةٌ جيدةٌ تنشر لأول مرة

محققة ومترجمة وعلل عليه

ماجد الذهبى

مدير دار الكتب الظاهرية بدمشق

ما جاء على فعلتُ وأفعلتُ بمعنى واحدٍ

مؤلفٌ على حروفِ المعجم

لأبي منصور الجواليقي
مؤهب بن أحمد بن محمد بن الخضر
٤٦٥ - ٥٤٠ هـ

نسخةٌ جديدةٌ تُنشرُ أولَ مرَّةٍ

محققةٌ ومُرمَّمةٌ وعائنه عليه

مأجد الذهبية

مدير دار الكتب الظاهرية بدمشق

دار الفكر

١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م

طبع بطريقة الصف التصويري
في دار الفكر بدمشق



الإهداء

إلى صرح التراث العربيّ الشامخ
إلى المنافع الأمين عن لغة الضاد
إلى معقل العربية وحرزها الأمين
إلى مجمع العربية بدمشق
ممثلاً برئيسه الدكتور حسني سبح

الذي أولاني ثقته الغالية ، فاخترني مديراً للظاهرية ، وأحياني بين هذه الكنوز
الثينة مخطوطة ومطبوعة فأسهمت في تحقيقها ونشرها جندياً في عداد أولئك
العلماء العاملين على حفظها ، الغيورين عليها .

أهدي هذا الكتاب وهو واحد من سلسلة سأنشرها تباعاً .

ماجد الذهبي

دمشق ٢٠ ربيع الآخر ١٤٠٢ ، ١٤ شباط ١٩٨٢

المقدمة

هذا الكتاب جوهرة من الجواهر الكامنة في دار الكتب الظاهرية ، صاغها عالم اللغة الكبير أبو منصور الجواليقي ، وشاءت لها الأقدار أن تبقى مخبوءة حتى الآن ، إلى أن هب لي حسن حظي أن أعثر على مخطوطتها الصغيرة ضمن مجموع كبير ، فكانت هذا الكتاب الذي يرى النور أول مرة ، فيضيف إلى قائمة العلماء الذين كتبوا في (فعلتُ وأفعلتُ) اسماً جديداً هو الجواليقي ، وسيزيد في كتب الجواليقي المعروفة كتاباً لم يأت أحد على ذكره من قبل .

وكم أتمنى أن أكون قد وفقت في عملي هذا الذي أعزّ به وأفخر ، وقد أخذ من وقتي وراحتي قدراً كبيراً حتى جاء على هذه الصورة . فإن حالفني النجاح فيما حققت وشرحت وعلّقت وربّبت فهو مبتغاي ومقصدي ، وإن جافاني فلعلّ الأيام تسعفني في أن يكون اللاحق خيراً من السابق ، إذ لا أدعي لنفسني العصمة فما أنا إلا بشر ، وحسبي سعادة وراحة ضمير قناعتي بأداء حق ، وقيام بواجب نحو لغتنا العربية .

وقد يكون هذا الكتاب من أصغر المصنّفات التي كتبت حول (فعلتُ) و (أفعلتُ) ، ولذلك جاء سهل المجتني مستساغاً ، يضع بين يدي كلّ حريص على سلامة استخدام اللغة أفعالاً عديدة مرتبة هجائياً ، يكثر تداولها على الألسنة ، ويحار المرء في صيغتها (فعَلْتُ) أو (أفعلتُ) .

أشهر من كتبوا وصنفوا في (فعلتُ) و (أفعلتُ) :

تناول الكثير من علماء العربية هذا الموضوع ، وكتبوا فيه بإحدى طريقتين :

أ - تأليف وتصنيف كتب خاصة به .

ب - الحديث عنه خلال أبحاث الكتاب .

وأشهر هؤلاء العلماء ^(١) :

- ١ - قطرب (محمد بن المستنير) توفي ٢٠٦ هـ
- ٢ - الفراء (يحيى بن زياد) توفي ٢٠٧ هـ
- ٣ - أبو عبيدة (معمر بن المثنى) توفي ٢١٠ هـ
- ٤ - أبو زيد (سعيد بن أوس الأنصاري) توفي ٢١٥ هـ
- ٥ - الأضمعي (عبد الملك بن قريب) توفي ٢١٦ هـ
- ٦ - أبو عبيد (القاسم بن سلام) توفي ٢٢٤ هـ
- ٧ - عبد الله بن محمد التوزي توفي ٢٢٣ هـ
- ٨ - ابن السكيت (يعقوب بن إسحق) توفي ٢٤٦ هـ
- ٩ - محمد بن الحسن الأحول كان حياً عام ٢٥٠ هـ
- ١٠ - الزجاج (إبراهيم بن السري) توفي ٢١٠ هـ
- ١١ - ابن دريد (محمد بن الحسن) توفي ٢٢١ هـ
- ١٢ - ابن درستويه (عبد الله بن جعفر) توفي ٢٤٧ هـ
- ١٣ - القالي (إسماعيل بن القاسم) توفي ٢٥٦ هـ
- ١٤ - الامدي (الحسن بن بشر) توفي ٢٧١ هـ

(١) بدانا بالاسم المشهور .

١٥ - موهوب بن أحمد الجواليقي توفي ٥٤٠ هـ

١٦ - ابن الأنباري (عبد الرحمن بن محمد) توفي ٥٧٧ هـ

١٧ - الواسطي (القاسم بن القاسم) توفي ٦٢٦ هـ

وأما العلماء الذين جعلوا الكلام عن (فعلت) و (أفعلت) ضمن أبحاث كتبهم ، فأشهرهم :

١ - سيبويه (عمرو بن عثمان) توفي ١٦١ هـ

٢ - أبو عبيد (القاسم بن سلام) توفي ٢٤٤ هـ

٣ - ابن السكيت (يعقوب بن إسحق) توفي ٢٤٦ هـ

٤ - ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم) توفي ٢٧٦ هـ

٥ - ثعلب (أحمد بن يحيى) توفي ٢٩١ هـ

٦ - ابن القوطية (محمد بن عمر) توفي ٣٦٧ هـ

٧ - ابن سيده (علي بن إسماعيل) توفي ٤٥٨ هـ

٨ - ابن القطّاع (علي بن جعفر) توفي ٥١٥ هـ

قيمة هذه المخطوطة :

يستد هذا الكتاب قيمته مما يلي :

أولاً :

إنه ينشر ويحقق أول مرة ، إذ تبين لي بعد التحري والاستقصاء أن هذه المخطوطة نسخة وحيدة لم يأت على ذكرها أحد ممن تحدّثوا عن الجواليقي ومصنفاته ، وهي تدخل في عداد تلك الكتب غير المعروفة التي كان يشار إليها خلال الحديث عن حياته وكتبه ، وسنورد بعض ما قاله الثقات عن مصنفاته :

١ - قال تلميذه ابن السمعاني^(١) : صَنَّفَ التصانيف ، وانتشر ذكره ، وشاع في الآفاق ، وقرأ عليه أكثر فضلاء بغداد .

٢ - وأما تلميذه ابن الجوزي فقد قال^(٢) : وقرأت عليه كتابه (المعرب) وغير ذلك من تصانيفه وقطعة من اللغة .

٣ - وقال القفطي^(٣) : صَنَّفَ التصانيف ، وانتشرت عنه ، مثل (شرح أدب الكاتب ، المعرب إلى مثل ذلك) .

٤ - وقال ياقوت^(٤) : وللجواليقي من التصانيف : (شرح أدب الكاتب ، وغير ذلك) .

٥ - وذكر السيوطي^(٥) : صَنَّفَ (شرح أدب الكاتب ، ما تلحن فيه العامة ، وغير ذلك) .

٦ - وقال الأستاذ أحمد محمد شاكر^(٦) بعد أن أورد ما قاله ياقوت : فلعلَّ له مؤلفات أخرى لم يصل إليها علمنا .

٧ - وقال الأستاذ يوسف اليان سركيس^(٧) : وألف كتباً حسنة ، منها : (شرح أدب الكاتب إلى غير ذلك) .

بعد أن استعرضنا هذه الأقوال جميعها أليس من الواجب أن نضيف اسم هذا

(١) الأنساب ٣/٢٢٧

(٢) ذيل طبقات الحنابلة ص ٢٤٤ رقم الترجمة ٩٣

(٣) إنباه الرواة ٣/٢٣٥ رقم الترجمة ٧٨٢

(٤) معجم الأدباء ١٥/٢٠٥ رقم الترجمة ٦٨

(٥) بغية الوعاة ص ٤٥

(٦) المعرب ص ٢٨

(٧) معجم المطبوعات العربية والمعرّبة ص ٧١٩

الكتاب الجديد « ما جاء على فعلتُ وأفعلتُ بمعنى واحد » إلى مصنفات الجواليقي السابقة ، وأن نرجّح - إن لم نجزم - أن هذه (القطعة من اللغة) التي قرأها ابن الجوزي على أستاذه الجواليقي هي هذه المخطوطة التي بين أيدينا ولا تتجاوز تسع ورقات ؟ وأظنّ أن ابن الجوزي حين قال (قطعة من اللغة) كان يدفعه إلى ذلك كون كتاب أستاذه مقصوراً على (ما جاء على فعلتُ وأفعلتُ بمعنى واحد) في حين كان غيره من العلماء يتحدثون في مصنفاتهم عن (ما جاء على فعلتُ وأفعلتُ والمعنى واحد ، والمعنى مختلف ، وفعلتُ وحده ، وأفعلتُ وحده) ، ويؤيد هذا أيضاً أن الكتاب ينتهي بعبارة (آخر الجزء) مما يوحي بأنّ المصنّف رحمه الله قد توقّف في عمله عند هذا الجزء فقط لسبب ما ، وشعر تلاميذه بذلك ، فأطلقوا عليه (قطعة من اللغة) .

ثانياً :

لم يذكر على المخطوطة تاريخ نسخها ، وإنما ورد على مخطوطة أخرى (المقصور والممدود للفرّاء) ضمن المجموع نفسه ، وبخطّ الناسخ عينه ، وعلى ورق مماثل تماماً ، أنها منسوخة عام ٦٦٧ هـ ، أي أنّ بين هذه المخطوطة ووفاء الجواليقي قرناً وربع قرن من الزمان ، وإذا أضفنا أن الناسخ كتب في منتصف المخطوطة ونهايتها عبارة (بلغت المقابلة بالأصل) ازداد احتمال كون هذه النسخة منقولة عن النسخة الأصلية لقرب عهدها بالمصنّف ، وبذلك تكتسب مخطوطتنا هذه قيمة جديدة لقدمها بالنسبة لها ، وقصر الزمن الذي يفصلها عن الجواليقي . وجميع الدلائل تُوحى بأنّها من مخطوطات القرن السابع الهجري .

ثالثاً :

يضاف إلى ما سبق ما أجمع عليه كلّ من تحدّثوا عن الجواليقي وهو أنه :

متدين ، ثقة ، ورع ، غزير الفضل ، كامل العقل ، كثير الضبط ، إمام في اللغة والأدب ، متواضع ، كثير الصمت ، لا يقول الشيء إلا بعد التحقيق والفكر الطويل ، وكثيراً ما كان يقول : لا أدري . هذه الصفات توحى بالطائفة لكل ما صنف . وقد ورد في أول هامش الصفحة الأولى من المخطوطة العبارة التالية (كل ما عليه صاد فهو عن الأصمعي) هذا العالم المعروف بتحريره للفصيح ، واستقصائه الكلام من أهله ، وهو الذي قال فيه أبو علي : (كان أبو زيد يتسع في اللغات حتى ربيما جاء بالشيء الضعيف فيجريه مجرى القوي ، وكان الأصمعي مولعاً بالجد المشهور ، ويضيق فيما سواه)^(١) .

لذلك رأينا السجستاني يفخر في مقدمة كتابه (فعلت وأفعلت) بأنه سأل الأصمعي عنه حرفاً حرفاً^(٢) .

فإذا أخذنا بعين الاعتبار صفات الجوالقي والأصمعي التي ذكرها عنهم العلماء أدركنا قيمة هذه المخطوطة إذ أن ما روي فيها عن الأصمعي غير قليل .



(١) الخوص ٢٤٨/١٤

(٢) مخطوطة (فعلت وأفعلت للسجستاني) دار الكتب المصرية رقم ٢٦٥ لغة ، الصفحة الأولى ، ومخطوطة دار الكتب المصرية رقم ٢٢٤ مجاميع ، الصفحة الأولى .

مَا جَاءَ عَلَى نِعْمَةٍ وَأَنْعَلَ بِعَنِّي وَاحِدٌ
مَوْلَى عَلَى حُزْنٍ وَرَأْسِهِ
جَمِيعٌ مَّا ذَكَرْتُ نَفْسًا مَّا ذَكَرْتُ

صورة غلاف المخطوطة

بسم الله الرحمن الرحيم
 قال الشيخ الامام الزاهد ابو منصور بن عوف بن حازم بن محمد
 بن الحضر اخو النبي رحمة الله تعالى باب السباع قال
 بشر الرجل وابشره بشئونه اذا احسنه وابسره بخسره وجهه
 ليس من وجهه فابل افساره بداء الله اخلقوا ولهم نظرم من الرجل
 وابروا في اوعده هلكه والمخير برق بان الامر ولبان ادا وضع
 الرجل وان اذا امر كلامه فذلك الذي اذا كثر طلقها باع الرجل الفرس واباعه
 بعني واصغر اسعديك وقال غيره نعمه عرضته للبع يبعه بالكلام
 وابضعه اذا بين ما يابعه فيه حتى تشفي به كما ما كان بكر ارجل ابا بكر
 بشرت لزيد وابشرته اذا اشترته بذا الله الارض وابرها اذا اشترها
 البرد ببعه للكرم وابشره اذا اقصعه ولعلك تبس ببعه بطل الرجل
 في الامر فابطأ بقاء بطن الرجل الياب والبله اشافحه بقل وجهه العلم
 وابطل اذا خرجت خبثه بنت الرجل يرق ابشره اذا اطلقه عليه وبقيل
 ساقط له وماذا دبست في ما شعرت به لميت الشافه فابست اذا اشبهت
 البعل بددت المخرج وبلده اذا بعلت له بددا وهو مثل اربان

الحمد لله

عند نعمة نعم النعمة ما يعتدركت آخر الجزء
والحمد لله رب العالمين صلى الله على سيدنا
محمد وآله الطيبين الطاهرين وصحبه أجمعين
وتابعهم بإحسان إلى يوم الدين وسلم

وصف المخطوطة :

- ١ - تقع ضمن مجموع في الظاهرية رقمه ٧٣٠٥ يضمّ أحد عشر كتاباً .
- ٢ - تبدأ من الورقة ١١٣ أ ، وقد كتب في هذه الصفحة العنوان (ما جاء على فعلتُ وأفعلتُ بمعنى واحد مؤلف على حروف المعجم) وتحتة عبارة (جميع ما ذكره تقريباً خمس مائة وعشرة) وتنتهي المخطوطة بالورقة ١٢٢ ب .
- ٣ - كتبت بالنّس^(١) الأسود بخطٍ نسخي جميل مشكول شكلاً تاماً ، والعناوين بالنّس الأحمر . ووردت في الهوامش كلمات قليلة كتبها الناسخ نفسه وكأنّه قد سها عنها في المتن .
- ٤ - عدد أوراقها عشرة ، ومسطرتها ١٤ × ١١ ، والهامش ٢,٢٥ س م ، وفي صفحة خمسة عشر سطرأ ، وورقها جيّد لم يتأثر بشيء ، ولعل ذلك آت عن وقوع الكتاب وسط المجموع .
- ٥ - تبدأ بعد البسملة بالعبارة التالية : (قال الشيخ الإمام الزاهد أبو منصور . وهوب بن أحمد بن محمد بن الحضر الجواليقي رحمه الله) وفي الهامش (كلّ ما عليه صاد فهو عن الأصمعي) ثم تبدأ بباب الباء وتنتهي بباب الياء ، وعبارة (اخر الجزء) .
- ٦ - لم يذكر عليها اسم الناسخ وتاريخ النسخ ، ولكن يبدو أنها منسوخة عام ٦٦٧ هـ مع مخطوطة (المقصور والممدود للقراء) لأن التطابق تام بين الكتابين في الورق والنّس والخط والترتيب وعدد الأسطر ، وقد ذكر في آخر

(١) اثرتنا إبراد الدلالة نفسها التي أن بها المؤلف في (باب اللام) بمعنى المداد .

مخطوطة (المقصور والمدود للفرّاء) عبارة (بلغت المقابلة بالأصل سنة
(٦٦٧)^(١) .

منهج التحقيق :

إذا كان الفعل الوارد في المخطوطة واضح المعنى ، متّفقاً على صيغته بين
العلماء لم نشرحه ونعلّق عليه بشيء ، أمّا إن كان يحتاج إلى توضيح معناه ، أو كان
هناك اختلاف بين العلماء حوله أثبتنا ذلك ، وذكرنا في الحاشية مظانّ تلك
الأقوال ، وأوردنا معيّنة كما ورد في اللسان أو التاج أو الصحاح ، وكنا نلجأ أحياناً
إلى إيراد ما يؤيد وجهة النظر أو يوضّح المعنى من آيات كريمة أو شواهد شعرية
أو أمثال .

وقد وضعنا ما كتب في الهامش بين حاصرتين [تمييزاً له عمّا ورد في
الأصل مما سها عنه الناسخ حين النسخ ، وأثبتنا حرف الصاد (ص) فوق
الكلمات التي وردت في المخطوطة أنها عن الأصمعي . وقد ورد حرف (ظ) فوق
عدد قليل من الكلمات فأثبتناه ولم نتبيّن المقصود منه . وكذلك ورد فوق عدد
من الكلمات (خف) فكتبناها ، ولعل المقصود منها (مخففة) .

اسمه ونسبه :

موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر بن الحسن ، أبو منصور الجواليقي . و
(الجواليقي) نسبة إلى عمل الجوالق ولبيعها ، وهي نسبة شاذة لأن المجموع
لا ينسب إليها ، بل ينسب إلى أحادها إلّا ما جاء شاذّاً مسموعاً في كلمات

(١) ما ذهبنا إليه يخالف ما ذهب إليه السيدة أسماء الحضي في فهرس مخطوطات دار الكتب
الظاهرية - علوم اللغة العربية - ص ٥٣٩

ملحوظة^(١) ، والجوالق هو ما يسمى بالعامية الشّوال^(٢) . ولد في بغداد في شهر ذي
الحجة ١٦٦ هـ الموافق شهر آب ١٠٧٣ م .

صفاته وحياته :

متديّن ، ثقة ، ورع ، غزير الفضل ، كامل العقل ، كثير الضبط ، إمام في
اللغة والأدب ، متواضع في ملبسه ورئاسته ، كثير الصمت ، لا يقول الشيء إلّا
بعد التحقيق والفكر الطويل ، وكثيراً ما كان يقول : لا أدري . وهو من أهل
السّنة وشيخ أهل اللغة في عصره ، ومن مفاخر بغداد . وقد برع في علم اللغة
العربية ، ودرّس في المدرسة النظامية بعد شيخه أبي زكريّا مدّة ، ثمّ قرّبه المقتفي
لأمر الله تعالى ، الذي كان يقرأ عليه شيئاً من الكتب وانتفع بذلك ، وبان أثره
في توقيعاته^(٣) . وكان خطّه مرغوباً فيه ، يتنافس الناس في تحصيله والمغلاة
فيه^(٤) . وقد كانت له حلقة بجامع القصر يقرئ فيها الأدب كل جمعة . وكان فيه
لكنة ، لذلك كان يجلس إلى جانبه المغربيّ معبر المنامات ، وكان فاضلاً^(٥) .
وبرع في اللغة وصنّف التصانيف ، وانتشر ذكره ، وشاع في الآفاق ، وقرأ عليه
أكثر فضلاء بغداد^(٦) . وكان في اللغة أمثل منه في النّحو ، ويختار في بعض مسائل
النحو مذاهب غريبة^(٧) .

(١) وفيات الأعيان ٣٤٢/٥ رقم الترجمة ٧٥١

(٢) الوسيط ١٤٩/١

(٣) ذيل طبقات الحنابلة ص ٢٤٤ رقم الترجمة ٩٣

(٤) إنباء الرواة ٣٣٥/٣ رقم الترجمة ٧٨٢

(٥) البداية والنهاية ٢٢٠/١٢

(٦) الأنساب ٣٣٧/٣

(٧) وفيات الأعيان ٣٤٤/٥ رقم الترجمة ٧٥١

شيوخه :

أخذ أبو منصور الجواليقي العلم عن كثير من علماء عصره ، منهم ^(١) :

١ - أبو القاسم ابن البُصري ، واسمه علي بن أحمد بن محمد البندار ، شيخ بغداد في عصره .

٢ - أبو طاهر بن أبي الصقر الأنباري ، واسمه محمد بن أحمد بن محمد بن إسماعيل ، اللخمي الخطيب ، كان ثقة صالحاً فاضلاً عابداً ، سمع منه الخطيب البغدادي وروى عنه مصنفاته .

٣ - أبو الفوارس طراد بن محمد بن علي الزيني ، النقيب الكامل الهاشمي العباسي ، نقيب النقباء ومسند العراق .

٤ - أبو سعد العلاء بن الحسن بن وهب بن الموصلايينا ، صاحب ديوان الإنشاء ، أحد الكتّاب المعروفين ، يضرب به المثل في الفصاحة وحسن العبارة ، خدم دار الخلافة خمساً وستين سنة ، يزداد كل يوم جاهاً وحظوة ، كان نصرانياً وأسلم .

٥ - أبو الحسن بن أبي الصقر الواسطي ، واسمه محمد بن علي بن الحسين بن عمر ، كان أديباً شاعراً فقيهاً شافعيّاً تفقّه على أبي إسحق الشيرازي ، وسمع من الخطيب وغيره .

٦ - ابن الطيّوري ، وهو أبو الحسين المبارك بن عبد الجبار بن أحمد بن قاسم الصيرفي ، وكان محدثاً مكثراً صالحاً أميناً صدوقاً صحيح الأصول .

٧ - السراج مؤلف (مصارع العشاق) ، وهو أبو محمد جعفر بن أحمد بن

الحسين ، القارئ البغدادي ، كان حافظ عصره ، وعلامة زمانه ، وقد روى عنه في المعرب .

٨ - ابن الخطيب التبريزي أبو زكريا يحيى بن علي بن محمد الشيباني ، وهو إمام من أئمة اللغة والأدب ، تلميذ أبي العلاء المعري ، شرح الحماسة والمعلقات والمفضليات وديوان المتنبي ، وسقط الزند ، وله مؤلفات عظيمة ، وبه تخرج الجواليقي ، وأخذ عنه الأدب ولازمه ، ثم خلفه في درس الأدب في النظامية بعد وفاته ، وقد روى عنه في المعرب مراراً .

٩ - ابن بندار ، روى عنه (عن ابن رزمة عن أبي سعيد عن ابن دريد) الفظاهر أنه سمع منه كتاب (الجمهرة) لابن دريد .

١٠ - عبد الرحمن بن أحمد ، روى عنه (عن الحسن بن علي عن أحمد عن أنس بن مالك) وعناصر الجواليقي الطبقة العليا من أئمة العلم ، ومفاخر العربية ، وأساطين الإسلام ممن ماتوا قبله ، أو عاشوا بعده ، ولعله سمع منهم أو سمعوا منه ، ولم يصل إلينا خبره .

تلاميذه :

أخذ العلم عن الجواليقي كثير من العلماء الأئمة الكبار ، منهم ^(١) :

١ - ابنه إسماعيل بن موهوب ، أبو محمد . ولد في شعبان سنة ٥١٢ هـ ومات في شوال ٥٧٥ هـ . وكان إمام أهل الأدب بعد أبيه أبي منصور بالعراق ، واختص بتأديب أبناء الخلفاء ؛ وكان مليح الخط جيد الضبط ، يشبه خطه خط والده ، وكانت له معرفة حسنة باللغة والأدب ، وكانت له حلقة بجامع القصر يقرئ فيها الأدب كل جمعة . وقال ابن الجوزي : ما رأينا ولداً أشبه أباه مثله ، حتى في

(١) المعرب ص ٣٠

مشيه وأفعاله . وقال ابن النجّار : كان من أعيان العلماء بالأدب ، صحيح النقل ، كثير الحفوظ ، حجة ، ثقة ، نبيلاً ، مليح الخطّ .

٢ - ابنه الثاني إسحق بن موهوب ، أبو طاهر . ولد في ربيع الأول ٥١٧ هـ مات في ١١ رجب ٥٧٥ هـ ، وحدث بالقليل ، سمع منه القاضي القرشيّ .

واتصلت سلسلة العلم في بيت الجوالقي دهرأ فخرج من عقبه علماء آخرون ، منهم : الحسن بن إسحق بن موهوب ابن الجوالقي ، وموهوب بن أحمد بن إسحق بن موهوب ابن الجوالقي .

٣ - أبو سعد السمعاني الحافظ ، تاج الإسلام عبد الكريم بن محمد بن منصور . وُلِدَ عام ٥٠٦ هـ وتوفي عام ٥٦٢ هـ ، وهو صاحب كتاب (الأنساب) .

٤ - أبو محمد ابن الخشاب ، عبد الله بن أحمد بن أحمد . قال القاضي الأكرم : كان أعلم أهل زمانه بالنحو ، حتى يقال إنه كان في درجة أبي علي الفارسيّ .

٥ - أبو البركات ابن الأنباري ، عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله ، وهو مؤلف نزهة الألباء في طبقات الأدباء .

٦ - أبو الفرج ابن الجوزي ، الحافظ ، عبد الرحمن بن علي بن محمد ، وهو إمام كبير معروف ، له المؤلفات الهامة .

٧ - أبو اليمن الكنديّ ، تاج الدين زيد بن الحسن بن زيد ، النحويّ ، اللغويّ ، المقرئ ، المحدث ، الحافظ ، الإمام .

كتبه :

أجمع الذين ترجموا للجوالقي أنّ له مصنفات كثيرة عرف منها :

١ - المعرب

٢ - شرح أدب الكاتب

٣ - المروض .

٤ - تكملة إصلاح ما تغلط فيه العامة .

٥ - غلط الضعفاء من الفقهاء .

وقد أضاف بروكلمان^(١) :

٦ - المختصر في النحو .

٧ - شرح مقصورة ابن دريد .

ونضيف هذا الكتاب الجديد :

٨ - ما جاء على فعلتُ وأفعلتُ بمعنى واحد .

ولعل الأيام تكشف عما جهل من كتب هذا العالم اللغوي الكبير حتى تضاف إلى أخواتها .

وقد أورد ابن خلكان^(٢) :

وينسب إليه بعض من الشعر قليل ، فمن ذلك ما رأيت منسوباً إليه في بعض المجاميع ، ولم أتحرّقه له ، وهو :

وزد الورى سلسالَ جودِكِ فارتووا ووقفت خلف الورد وقفه حائم
حيران أطلب غفلة من واردٍ والورد لايزداد غير تزاحم

(١) تاريخ الأدب العربي ١٦٤/٥

(٢) وفيات الأعيان ٣٤٢/٥ رقم الترجمة ٧٥١

وفاته :

توفي عام ٥٤٠ هـ - ١١٤٥ م ودفن من يومه بباب حرب ، وصلى عليه قاضي القضاة الزيني^(١) .

الخاتمة :

على الرغم من الإجماع على علم الجواليقي وفضله فإنه لم ينج من لسان شاعر حاقد حاسد قال فيه مستغلاً كثرة نعاس المغربي في مجلسه^(٢) :

كلّ الذنوب ببلدتي مغفورة	إلا اللذين تعاطها أن يُغفرا
كونُ الجواليقي فيها مُلقياً	أدباً ، وكون المغربي مُعبّراً
فأسيرُ لُكنته يُملُّ فصاحة	وغفول يقظته يعبر عن كرى



(١) الأنساب ٣/٢٣٧

(٢) وفيات الأعيان ٥/٢٤٢ رقم الترجمة ٧٥١ ، وفي البداية والنهاية ١٢/٢٢٠ ورد البيت الأول :
بفداؤ عندي ذنبها لن يُغفرا وعيوبها مكشوفة لن تسترا

ما جاء على فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ بِمعْنَى واحدٍ

مؤلف على حروف المعجم

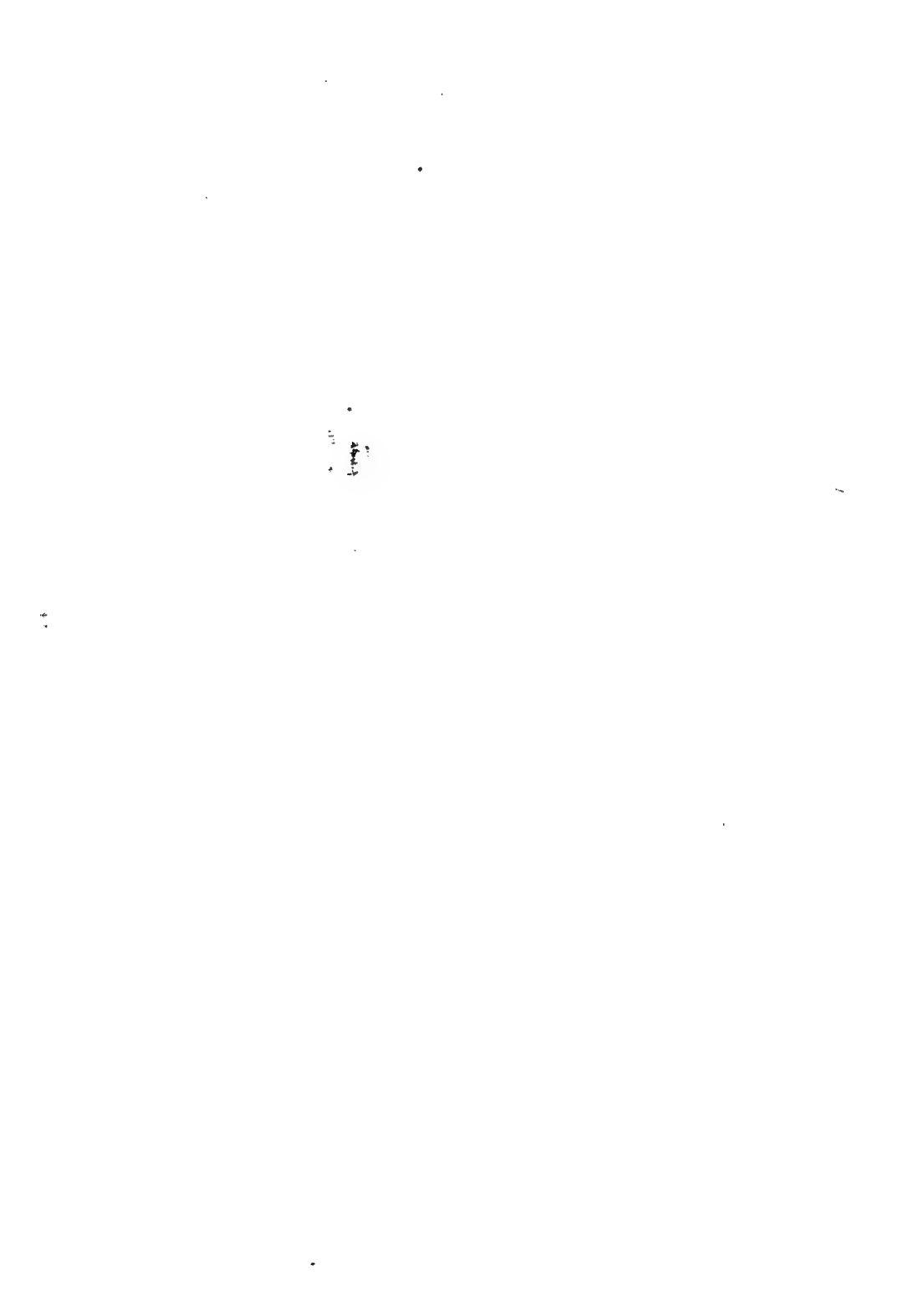
للأبي منصور الجواليقي
مؤلف بن أحمد بن محمد بن الخضر
٤٦٥ - ٥٤٠ هـ

نُسخَت وصِيْدَة تُنْشَرُ أوْلَ مَرَّة

محققه وشرحه وعلقه عليه

مأجد الذهب

مدير دار الكتب الظاهرية بدمشق



بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الإمام الزاهد أبو منصور مؤهوب بن أحمد بن محمد بن الحنبل
الجواليقي رَحِمَهُ اللهُ تعالى : [كُلُّ مَا عَلَيْهِ صَاد فَهُوَ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ] :

باب الباء

يُقَالُ بَشَرْتُ الرَّجُلَ وَأَبَشَرْتُهُ وَبَشَّرْتُهُ إِذَا أَخْبَرْتَهُ بِمَا يَسُرُّهُ فَحَسَنْتُ بَشَرَةً
وَجِهَهُ . بَلَّ مِنْ مَرَضِهِ وَأَبَلَ إِذَا بَرَأَ ، بَدَأَ اللهُ الْخَلْقَ وَأَبْدَأَهُمْ فَطَرَهُمْ ، بَرَقَ^(١)
الرَّجُلُ وَأَبْرَقَ إِذَا أَوْعَدَ وَتَهَدَّدَ ، والاختيارُ بَرَقَ . بَانَ^(٢) الْأَمْرُ وَأَبَانَ إِذَا وَضَحَ .
بَقَّ الرَّجُلُ وَأَبَقَ إِذَا كَثُرَ كَلَامُهُ ، وكذلك المرأة إِذَا كَثُرَ وَلَدُهَا . بَاعَ^(٣) الرَّجُلُ

(١) كان الأصمعي ينكر أبرق وأرعد . وكان أبو عبيدة يقول : رَعَدَ وَأَرَعَدَ وَبَرَقَ وَأَبْرَقَ بمعنى واحد ،
ويقول الكيت :

أَرَعَدَ وَأَبْرَقَ يَا يَزِيدُ سَدَّ ، فَمَا وَعَيْدَكَ لِي بِضَائِرٍ

المخصص ٢٢٨/١٤ ، مقاييس اللغة ٢٢٣/١

(٢) اللسان ٦٧/١٣ (بين) البيان : مَا يُبَيِّنُ بِهِ الشَّيْءَ مِنَ الدَّلَالَةِ وَغَيْرِهَا . وَبَانَ الشَّيْءُ بَيَانًا : اتَّضَحَ
فَهُوَ تَيَّنَ ، وكذلك أَبَانَ الشَّيْءُ فَهُوَ مُبِينٌ . قال الشاعر :

لَوْ ذَبَّ ذَرٌّ فَوْقَ ضَاحِي جِلْدِهَا لِأَبَانَ مِنْ آثَارِهَا حُدُورُ
أَبْنَتْهُ أَنَا أَيْ أَوْضَحْتُهُ .

(٣) اللسان ٢٢٣/٨ (بيع) البَيْعُ : ضَدُّ الشَّرَاءِ ، وَالبَيْعُ : الشَّرَاءُ أَيْضًا وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ . وَقَدْ بَاعَهُ
الشَّيْءُ ، وَبَاعَهُ مِنْهُ يَبِيعُ . وَأَبَاعَهُ : عَرَضَهُ لِلْبَيْعِ . وَورد في ص ١٣١ في فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ
لِلزَّجَاجِ : وَقَالَ النُّحَوِيُّونَ أَبْعَثْهُ عَرْضَتَهُ لِلْبَيْعِ ، وَأَنْشَدُوا :

وَرَضِيَتْ آلَاءَ الْكُمَيْتِ فَمَنْ يَبِيعُ قَرَسَ أَفْلِسَ جَوَادُنَا بِمَبَاعِ

الفرس وأباعه بمعنى واحد عن أبي عبيدة^(١) ، وقال غيرة بعثته عرضته للبيع .

بَضَعَهُ بالكلام وأبضَعَهُ إذا بَيَّنَّ ما يَنَارِعُهُ فِيهِ حَتَّى يَشْتَفِيَ بِهِ كَأَنَّا مَا كَانَ .
بَكَرَ الرَّجُلُ وَأَبْكَرَ . بَشَّرْتُ^(٢) الْأَدِيمَ وَأَبَشَّرْتُهُ إِذَا قَشَّرْتُهُ .

بَرَدَ اللَّهُ الْأَرْضَ وَأَبْرَدَهَا إِذَا أَصَابَهَا الْبَرْدُ . بَتَّ عَلَيْهِ الْحُكْمُ وَأَبَّتَهُ إِذَا قَطَعَهُ ،
وَكَذَلِكَ بَتَّ الْحَبْلُ وَأَبَّتَهُ . بَطَّؤُ^(٣) الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ وَأَبْطَأَ بَطَاءً . بَلَّقَ الرَّجُلُ الْبَابَ
وَأَبْلَقَهُ إِذَا فَتَحَهُ . بَقَلَ^(٤) وَجْهُ الْغُلَامِ وَأَبْقَلَ إِذَا خَرَجَتْ لِحْيَتُهُ . بَشَّتْ الرَّجُلُ
سِرِّي وَأَبَشَّتَهُ إِذَا أَطْلَعَتْهُ عَلَيْهِ . وَيُقَالُ مَا بُهْتُ^(٥) لَهُ وَمَا أُوْهِتُ لَهُ وَمَا بُهْتُ لَهُ

(١) أبو عبيدة : معمر بن المثنى التيمي بالولاء ، البصري ، نحوي ، من أئمة العلم
بالأدب واللغة . مولده ووفاته بالبصرة . استقدمه هارون الرشيد إلى بغداد ، وقرأ
عليه أشياء من كتبه . مؤلفاته كثيرة جداً . منها : مجاز القرآن ، طبقات
الشعراء ، الأمثال وفاته ٢٠٩ هـ - ٨٢٤ م .

وفيات الأعيان ١٠٥/٢ ، إرشاد الأريب ١٦٤/٧ ، بغية الوعاة ٣٩٥ ، نزهة الألباء

١٣٧

(٢) الخصاص ٢٢٩/١٤ « وَأَفْعَلْتُ أَعْلَى لِقَوْلِهِمْ أَدِيمٌ مُبَشَّرٌ »

(٣) اللسان ٣٤/١ (بَطَأَ) : الْبُطْءُ وَالْإِبْطَاءُ تَقْيِضُ الْإِسْرَاعِ . بَطَّؤُ بَطْئًا وَبِطَاءً ، وَأَبْطَأَ ، وَتَبَاطَأَ .
وَمِنْهُ الْإِبْطَاءُ وَالتَّبَاطُؤُ .

(٤) اللسان ٦١/١١ (بَقَلَ) بَقَلَ وَجْهُ الْغُلَامِ يَبْقَلُ بَقْلًا وَبُقُولًا ، وَأَبْقَلَ وَبُقِلَ : خَرَجَ شَعْرُهُ وَكَرِهَ
بَعْضُهُمُ التَّشْدِيدَ . وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : لَا تَقْلُ بَقْلًا بِالتَّشْدِيدِ . وَفِي ١٢٧/١ مِنْ نَوَادِرِ الْأَعْرَابِيِّ
يُقَالُ : قَدْ أَبْقَلَتِ الْأَرْضُ ، وَبَقَلَ وَجْهُهُ ، وَبُقِلَ ، فِي اللَّحْيَةِ ، وَبُقِلَ الرَّمْتُ يَبْقَلُ إِذَا طَلَعَ
وَنَبَتَ .

(٥) اللسان ٤٨٠/١٥ (بُوْهُ) ابْنُ سَيِّدَةٍ : بُهْتُ الشَّيْءِ أَبُوهُ ، وَبُهْتُتُ أَبَاهُ فَطِنْتُ . يُقَالُ : مَا بُهْتُتُ لَهُ
وَمَا بُهْتُتُ أَيَّ ، فَطِنْتُ لَهُ . وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِيِّ ٨٧/١ يُقَالُ : مَا أُبْهْتُتُ لَهُ ، وَلَا أُبْهْتُتُ وَلَا وَبْهْتُتُ ،
وَلَا بُهَاتُ لَهُ ، وَتَرَاهُ مَقْلُوبًا ، وَلَا بُهْتُتُ لَهُ ، وَلَا بُهْتُتُ ، وَلَا بُهْتُتُ لَهُ ، بِمَعْنَى مَا اكْتَرَهْتُ لَهُ .
وَفِي ص ١٦١ مِنَ الْأَفْعَالِ لِابْنِ الْقُوطَيْبَةِ : وَبْهْتُتُ لِلشَّيْءِ ، وَوَبْهْتُتُ لِلشَّيْءِ وَبْهَاتُ وَأُوْهِتُ لَهُ :
تَنْبَهْتُ . وَفِي ص ٢٩٦ : بَاهُ بِيوْهُ وَبِيَاهُ بُوْهًا وَبِيْهًا : تَنْبَهْتُ لَهُ .

أَيُّ مَا شَعَرْتُ بِهِ . بَلِمْتُ^(١) النَّاقَةَ وَأَبْلَمْتُ إِذَا اشْتَهَتْ الْفَحْلَ . بَدَدْتُ^(٢) السَّرْجَ
وَأَبْدَدْتُه إِذَا جَعَلْتُ لَهُ بَدَادًا ، وَهُوَ مِثْلُ الرَّفَادَةِ .



(١) اللسان ٥٤/١٢ (بلم) الْبَلَمُ وَالْبَلَمَةُ : دَاءٌ يَأْخُذُ النَّاقَةَ فِي رَحِمِهَا فَتَضِيقُ لَذَلِكَ . وَأَبْلَمْتُ : أَخَذَهَا ذَلِكَ . الْمُخَصَّصُ ٢٢٩/١٤ « قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا وَرَمَ حَيَاءُ النَّاقَةِ مِنْ شِدَّةِ الضَّبْعَةِ قِيلَ قَدْ أَبْلَمْتُ ، وَلَمْ يَعْرِفْ بَلَمْتُ »

(٢) اللسان ٨٠/٣ (بدد) الْبِدَادُ : بَطَانَةٌ تُحْشَى وَتُجْعَلُ تَحْتَ الْقَتَبِ وَقَايَةً لِلْبَعِيرِ أَنْ لَا يَصِيبَ ظَهْرَهُ الْقَتَبُ ، وَمِنْ الشَّقِّ الْآخِرِ مِثْلُهُ . بَدَدْتُ قَتَبَهُ يَبْدُهُ . وَأَبَدْتُ بَيْنَهُمُ الْعَطَاءَ وَأَبَدْتُهُمْ إِيَّاهُ : أَعْطَى كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ بُدَّتَهُ أَيَّ نَصِيْبِهِ عَلَى حِدَةٍ ، وَلَمْ يَجْمَعْ بَيْنَ اثْنَيْنِ . قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ يَصِفُ الْكِلَابَ وَالثَّوْرَ :

فَأَبْدَهُنَّ حَتَوْفَهُنَّ : فَهَارِبَ بَدَمَائِهِ ، أَوْ بَارَكَ مُتَجَمِّعَ

باب التّاء

تَمَّ اللَّهُ عَلَيْهِ النِّعْمَةَ وَأَتَمَّهَا إِذَا أُسْبَغَهَا . تَبَعَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ وَأَتْبَعَهُ . تَرَبُّتٌ ^(١) الْكِتَابَ وَأَتَرَبُّتُهُ . تَعَسَّ اللَّهُ وَأَتَعَسَّهُ .

باب الشّاء

ثَوَى بِالْمَكَانِ وَأَثَوَى أَقَامَ بِهِ . ثَابٌ ^(٢) إِلَى الرَّجُلِ جِسْمُهُ وَأَثَابَ أَيَّ رَجَعَ . ثَلَجَتِ السَّمَاءُ وَاثْلَجَتْ أَتَتْ بِالثَّلَجِ . ثَرَا الْقَوْمُ وَأَثَرُوا كَثُرَتْ أَمْوَالُهُمْ . ثَرَى الْمَكَانُ وَأَثَرَى إِذَا نَدِيَ بَعْدَ يُبْسٍ ، وَثَرَى الرَّجُلُ وَأَثَرَى إِذَا أُيْسَرَ .



(١) اللسان ٢٢٨/١ (ترب) تَرَبُّتُهُ وَأَثَرَبُهُ : وضع عليه التراب . قال أبو ذؤيب :

فَصَرَعْنَاهُ تَحْتَ التُّرَابِ ، فَجَنَّبْنَاهُ مَمْتَرَبً ، وَلِكُلِّ جَنْبٍ مَضْجَعٌ

(٢) اللسان ٢٤٢/١ (ثوب) التهذيب : ثَابَ إِلَى الْعَلِيلِ جِسْمُهُ إِذَا حَسَنَتْ حَالُهُ بَعْدَ نُحُولِهِ ، وَرَجَعَتْ إِلَيْهِ صِحَّتُهُ . وَأَثَابَ الرَّجُلُ : ثَابَ إِلَيْهِ جِسْمُهُ وَصَلَحَ يَدَّتُهُ .

باب الجيم

يُقال جَذَا الشَّيْءِ وَأَجْدَى إِذَا انْتَصَبَ قَائِماً . جَنَّةُ اللَّيْلِ وَأَجَنَّةٌ وَجَنٌّ عَلَيْهِ إِذَا سَتَرَهُ وَغَطَّاهُ . وَجَنَنْتُ الرَّجُلَ وَأَجَنَنْتُهُ إِذَا دَفَنْتُهُ . جَلَا^(١) الرَّجُلُ بِثَوْبِهِ وَأَجْلَى إِذَا رَمَى بِهِ . وَجَلَا^(٢) الْقَوْمُ عَنْ دِيَارِهِمْ وَأَجَلُّوا تَرَكَوْهَا وَخَرَجُوا عَنْهَا ، وَجَلَاهُمْ السُّلْطَانُ وَأَجْلَاهُمْ . جَنَبَ^(٣) الرَّجُلُ وَأَجَنَبَ مِنَ الْجَنَابَةِ . جَفَلَ الْقَوْمُ وَأَجْفَلُوا انْهَزَمُوا بِجَمَاعَتِهِمْ ، وَكَذَلِكَ جَفَلَ النَّعَامُ وَأَجْفَلَ . جَفَّاتُ الْبَابِ وَأَجْفَاتُهُ إِذَا أُغْلِقَتْ . جَدَّ فِي الْأَمْرِ وَأَجَدَّ فِيهِ . إِذَا تَرَكَ الْهَوَيْنَا وَلَزِمَ الْقَصْدَ وَالِاسْتِوَاءَ . جَاحَ^(٤) اللَّهُ الْعَدُوَّ وَأَجَاحَهُ مِنَ الْجَائِحَةِ . وَجَرَمَ^(٥) الرَّجُلُ وَأَجَرَمَ إِذَا كَسَبَ جُرْماً . جَرَى الرَّجُلُ إِلَى الشَّيْءِ وَأَجْرَى إِلَيْهِ قَصْدٌ إِلَيْهِ . جَازَ الرَّجُلُ الْوَادِيَّ وَأَجَازَهُ إِذَا

(١) وردت في المخطوطة : « جلى الرجل بثوبه ، وجلى القوم عن ديارهم » بالألف المقصورة .

(٢) اللسان ١٤٩/١٤ (جلا) جلا القوم عن أوطانهم يَجْلُونَ وَأَجَلُّوا إِذَا خَرَجُوا مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ . وَلَمْ تَرِدْ فِي الْلسَانِ وَالْمَخْصَصِ إِلَّا بِالْأَلْفِ الطَّوِيلَةِ . وَيُقَالُ : أَجْلَاهُ السُّلْطَانُ فَأَجَلُّوا أَيِ أَخْرَجَهُمْ فَخَرَجُوا . وَقَدْ جَلَّوْا عَنْ أَوْطَانِهِمْ وَجَلَّوْنَهُمْ أَنَا ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . وَيُقَالُ أَيْضاً : أَجَلُّوا عَنْ الْبَلَدِ وَأَجْلَيْتُهُمْ أَنَا .

(٣) اللسان ٢٧٩/١ (جنب) الجنابة : المني . وَقَدْ أَجَنَبَ الرَّجُلُ وَجَنَبَ أَيْضاً بِالضَّمِّ ، وَجَنَبَ وَجَنَبَ . قَالَ ابْنُ بَرِّي فِي أَمَالِيهِ عَلَى قَوْلِهِ جَنَبَ ، بِالضَّمِّ ، قَالَ : الْمَعْرُوفُ عِنْدَ أَهْلِ الْلُغَةِ أَجَنَبَ وَجَنَبَ بِكَسْرِ النُّونِ ، وَأَجَنَبَ أَكْثَرُ مِنْ جَنَبَ .

وَرَدَتْ فِي الْلسَانِ « جَنَبَ » وَفِي الْمَخْصَصِ ٢٣١/١٤ « جَنَبَ » . وَلَمْ يَعْرِفِ الْأَصْمَعِيُّ إِلَّا أَجَنَبَ . انْظُرْ : الْمَخْصَصُ ٢٣١/١٤ .

(٤) الْمَخْصَصُ ٢٣١/١٤ « وَأَنْكَرَهَا الْأَصْمَعِيُّ بِالْأَلْفِ »

(٥) الْمَخْصَصُ ٢٣١/١٤ « فَأَمَّا أَبُو زَيْدٍ فَقَالَ أَجْرَشْتُ : عَلِمْتُ عَمَلَ الْمَجْرِمِينَ ، وَأَمَّا جَرَمَ فَكَسِبَ سُوءاً » وَبِهِ سَمِيَتْ هَذِهِ الْقَبِيلَةُ جَرَمًا ، وَأَجَرَمَ لُغَةً .

قُطِعَتْ وَنَفَذَتْ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ^(١) : جَزَتْهُ^(٢) نَفَذَتْهُ ، وَأَجَزَتْهُ قَطَعَتْهُ . جَفَأَ الْوَادِي وَأَجْفَأَ إِذَا رَمَى بِغَشَائِهِ . جَبَرْتُ الرَّجُلَ عَلَى الْأَمْرِ وَأَجَبَرْتُهُ أَكْرَهْتُهُ عَلَيْهِ . جَهَّدْتُ^(٣) الْفَرَسَ وَأَجْهَدْتُهُ إِذَا اسْتَخْرَجْتَ جَهْدَهُ ، وَكَذَلِكَ جَهَدَ فِي الْأَمْرِ وَأَجْهَدَ إِذَا بَلَغَ جُهْدَهُ فِيهِ . جَذَعْتُ غِذَاءَ الصَّبِيِّ وَأَجْذَعْتُهُ إِذَا أَسَاتَ غِذَاءَهُ . وَجَدَعْتُ أَنْفَهُ وَأَجْذَعْتُهُ إِذَا قَطَعْتُهُ . وَجَدَبَ الْبَلَدُ وَأَجْدَبَ إِذَا لَمْ يُنْبِتْ شَيْئًا . جَعَدَ الرَّجُلُ وَأَجْعَدَ إِذَا قَلَّ خَيْرُهُ . جَمَّتْ^(٤) الْحَاجَةُ وَأَجَمَّتْ إِذَا حَضَرَتْ . وَجَمَّ الْفَرَسُ وَأَجَمَّ إِذَا تَرَكَ مِنَ الرُّكُوبِ أَيَّامًا . جَهَشَتْ^(٥) نَفْسُهُ وَأَجْهَشَتْ إِذَا رَجَعَتْ الْحَيْنَ . جَالَ الرَّجُلُ بِالشَّيْءِ وَأَجَالَ بِهِ إِذَا طَافَ بِهِ . جَلَبَ^(٦) الْجُرْحُ وَأَجْلَبَ إِذَا أَخَذَ فِي الْبُرءِ

(١) الأصمعي : عبد الملك بن قريب الأصمعي ، أبو سعيد ، راوية العرب وأحد أئمة العلم باللغة والشعر والبلدان . كان كثير التّطواف في البوادي يقتبس غلومها ، ويتلقّى أخبارها . مولده ووفاته بالبصرة . من مؤلفاته : الأضداد ، الإبل ، المترادف ، خلق الإنسان وفاته ٢١٦ هـ - ٨٣١ م

تاريخ بغداد ٤١٠/١٠ ، نزهة الألباء ١٥٠ ، الأعلام ١٦٢/٤ ، إنباه الرواة ١٩٧/٢
(٢) قال امرؤ القيس :

قَلَمًا أَجَزْنَا سَاحَةَ الْحَيِّ ، وَاتَّحَى
بِنَا بَطْنُ خَبْتٍ ذِي قِفَافٍ عَقَنْقَلٍ
وقال أوس بن مفرّاء :

وَلَا يَرِمُونَ لِلتَّعْرِيفِ مَوْضِعَهُمْ حَتَّى يَقَالَ : أَجِزُوا آلَ صَفْوَانَا

(٣) اللسان ١٣٣/٣ (جهد) جَهَدَ دَابَّتْهُ جَهْدًا وَأَجْهَدَهَا : بَلَغَ جَهْدَهَا وَحَمَلَ عَلَيْهَا فِي السَّيْرِ فَوْق طَاقَتِهَا . الْجَوْهَرِي : جَهَدْتُهُ وَأَجْهَدْتُهُ بِمَعْنَى . جَهَدَ الرَّجُلُ فِي كَذَا أَيْ جَدَّ وَبَالَغَ . وَأَجْهَدَ الشَّيْبُ : كَثُرَ وَأَسْرَعَ .

(٤) قال زهير :

وَكُنْتُ إِذَا مَا جِئْتُ يَوْمًا لِحَاجَةٍ
مَضَّتْ وَأَجَمَّتْ حَاجَةُ الْغَدِ مَا تَحُلُو
(٥) قال مُدْرِكُ بْنُ حَصْنِ الْأَسَدِيِّ :

بَكَى جَزْعًا مِنْ أَنْ يَمُوتَ وَأَجْهَشَتْ
إِلَيْهِ الْجَرِشَى وَارْمَعْلُ خَنِينُهَا

(٦) اللسان ٢٧١/١ (جلب) جَلَبَ الدَّمُ وَأَجْلَبَ : يَبَسَ . عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَالْجَلْبَةُ : الْقَبْشَةُ الَّتِي تَعْلُو الْجُرْحَ عِنْدَ الْبُرءِ . وَقَدْ جَلَبَ يَجْلِبُ وَيَجْلُبُ ، وَأَجْلَبَ الْجُرْحُ مِثْلَهُ .

ومارث عليه جلدة زقيةة . جَنَحَ الليلُ وأَجْنَحَ مالٌ . جَلَدَ الموضعَ وأَجْلَدَ من
الهلبد . جَمَزَ الفرسُ وأَجْمَزَ وثَبَّ في القيدِ . جَدَى^(١) الرَّجُلُ وأَجْدَى . جَزَلَ
الكتابُ^(٢) ظهر البعيرِ وأَجْزَلَ لَهُ قِطْعَةً . جَلَبُوا عَلَيْهِ وأَجْلَبُوا إِذَا صَاحُوا . جَمَعْتُ^(٣)
الشَّيْءَ وَأَجْمَعْتُهُ .

قال أبو ذؤيب^(٤) :

فَكَانَهَا بِالْجِزْعِ بَيْنَ بُيَايِعٍ وَأَلَاتِ ذِي الْعَرَجَاءِ^(٥) نَهَبَ مُجْمَعُ

الهـص ٢٣١/١٤ قال الأصمعي : أَجْلَبَ الجرحُ ، هذا الكثير . وقد قال النابغة :

على عارفاتٍ للطَّعَانِ عَوَاسِيٍّ يَهْنُ كُلُّوْمٌ بَيْنَ دَامٍ وَجَالِبٍ

(١) اللسان ١٣٤/١٤ (جَدَا) المطر العامُ ، إِنَّ خَيْرَهُ لَجَدَا أَيَّ عَامٍ . أَجْدَى عَلَيْهِ يُجْدِي إِذَا
أُطْغَاه . جَدَا عَلَيْهِ يَجْدُو جَدَاً ، وَأَجْدَى فَلَانٌ : أُعْطِيَ . ابْنُ السَّكَيْتِ : الْجَدَا يَكْتُبُ بِالْيَاءِ
وَالْأَلْفِ .

(٢) المَشْبُوبُ وَالْقَتَبُ : إِكَاْفُ البعيرِ ، وقد يُؤنَّثُ ، والتذكير أُمٌّ .

(٣) الهـص ٢٣٢/١٤ قال الفارسي ، ولا يُقَالُ : أَجْمَعْتُ الْقَوْمَ إِنَّمَا يُقَالُ جَمَعْتُ . فَأَمَّا قَوْلُهُ جَلَّ
نَاوُهُ : « فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ » فعلى قَوْلِهِ (عبد الله بن الزبير) :

يَا لَيْتَ زَوْجَكَ قَدْ غَدَا مَتَقَلَّدَا سَيْفًا وَرِمْحًا

أَرَادَ مَتَقَلَّدَا سَيْفًا وَحَامِلًا رِمْحًا . وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ : فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ إِنَّمَا أَرَادَ فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ
وَأَجْمِعُوا شُرَكَاءَكُمْ ، لِأَنَّهُ يُقَالُ : جَمَعْتُ قَوْمِي وَلَا يُقَالُ أَجْمَعْتُ .

(٤) أبو ذؤيب : خويلد بن خالد بن محرث الهذلي ، شاعر مخضرم فعل ، سكن المدينة ،
واشترك في الغزو والفتوح ، وعاش إلى أيام عثمان بن عفان رضي الله عنه . خرج
في جند عبد الله بن سعد بن أبي سرح إلى إفريقية . وفاته سنة ٢٧ هـ - ٦٤٨ م
أثناء عودته إلى المدينة ، ومن أشهر قصائده :

أَمِنَ الْمَنُونِ وَرِيهَهَا تَتَوَجَّعُ وَالْدَهْرُ لَيْسَ بِمَعْتَبٍ مَنْ يَجْزَعُ

الأعلام ٢٣٢/٢ ، معجم المؤلفين ١٣١/٤ ، معاهد التنصيص ١٦٥/٢ ، خزانة الأدب ٢٠٣/١

(٥) ما ورد بين الحاصرتين لم يرد في المخطوطة .

باب الحاء

حَبِيتُ الرَّجُلَ وَأَحْبَبْتُهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . حَقَّقْتُ الْأَمْرَ وَأَحَقَّقْتُهُ إِذَا تَبَيَّنَتْهُ .
 خَالَ الرَّجُلُ فِي ظَهْرِ دَائِبَتِهِ وَأَحَالَ إِذَا وَثَبَ وَاسْتَوَى عَلَى ظَهْرِهِ ^(١) . خَلَّ الرَّجُلُ مِنْ
 إِحْرَامِهِ وَأَحَلَّ خَرَجَ مِنْهُ . خَصَبَ ^(٢) الْقَوْمُ عَنِ الرَّجُلِ يَحْصُبُونَ إِذَا وَلَّوْا عَنْهُ
 وَأَحْصَبُوا . وَحَدَّقُوا بِالْشَيْءِ وَأَحْدَقُوا صَارُوا حَوْلَهُ . حَزَنْتِي الْأَمْرُ وَأَحْزَنْتَنِي .
 حُمْتُ ^(٣) الْحَاجَةَ وَأَحُمْتُ دَنْتُ . حَدَّتْ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا وَأَحْدَتْ تَرَكَتْ الزَّيْنَةَ .
 حَشَمْتُ ^(٤) الرَّجُلَ وَأَحْشَمْتُهُ إِذَا آذَيْتَهُ وَأَسْمَعْتَهُ مَكْرُوهًا . حَدَرْتُ ^(٥) السَّفِينَةَ
 وَأَحْدَرْتُهَا وَالِاخْتِيَارَ حَدَرْتُهَا ، وَحَدَرْتُ الْجِلْدَ وَأَحْدَرْتُهُ إِذَا وَرَّمْتَهُ . حَشَّتْ يَدُهُ
 وَأَحَشَّتْ يَبَسْتُ . حَمَى ^(٦) الرَّجُلُ الْمَكَانَ وَأَحْمَاهُ مَنَعَهُ . حَقَّتِ الْمَاشِيَةُ مِنَ الرَّبِيعِ

(١) كلمة « الدابة » تذكر وتوثق .

(٢) اللسان ٣٢٠/١ (حصب) خَصَبَ فِي الْأَرْضِ : ذَهَبَ فِيهَا . وَلَمْ يَرِدْ فَعْلٌ (أَحْصَبَ) . وَلَكِنْ ابْنُ
 سِيدَةَ فِي ٢٣٣/١٤ مِنَ الْخَصَصِ قَالَ حَصَبُوا وَأَحْصَبُوا .

(٣) قَالَ أَبُو فَرَّاسٍ الْهَمْدَانِيُّ :

وَلَكِنْ إِذَا حُمَّ الْقَضَاءُ عَلَى امْرَأَةٍ فَلَيْسَ لَهُ بَرٌّ يَقِيهِ وَلَا بَخْرٌ
 (٤) اللسان ١٣٥/١٢ (حشم) : الْحِشْمَةُ : الْحَيَاءُ وَالِانْتِبَاضُ . الْحِشْمَةُ وَالْحِشْمَةُ : أَنْ يَجْلِسَ إِلَيْكَ الرَّجُلُ
 فَيُؤْذِيهِ وَيُسَمِّعُهُ مَا يَكْرَهُ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْحِشْمَةُ إِنَّمَا هِيَ بِمَعْنَى الْغَضَبِ لَا بِمَعْنَى الِاسْتِحْيَاءِ . قَالَ
 ابْنُ الْأَثِيرِ : مَذْهَبُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّ أَحْشَمْتُهُ أَغْضَيْتُهُ ، وَحَشَمْتُهُ أَجْلَسْتُهُ ، وَغَيْرُهُ يَقُولُ : حَشَمْتُهُ
 وَأَحْشَمْتُهُ : أَغْضَيْتُهُ .

(٥) اللسان ١٧٢/٤ (حدر) : حَدَرْتُ السَّفِينَةَ : أَرْسَلْتُهَا إِلَى أَسْفَلٍ ، وَلَا يُقَالُ أَحْدَرْتُهَا . وَابْنُ سِيدَةَ
 وَالْأَزْهَرِيُّ لَمْ يَقُولُوا أَحْدَرَ . وَلَكِنْ ابْنُ سِيدَةَ فِي ٢٣٤/١٤ قَالَ حَدَرْتُ الزُّورِقَ وَأَحْدَرْتُهُ وَالِاخْتِيَارَ
 حَدَرْتُهُ .

(٦) قَالَ الشَّاعِرُ :

حَمَى أَجَابَتِهِ فَتَرَكْنِي قَفْرًا وَأَحْمَى مَا سِوَاهُ مِنَ الْإِجَامِ

وَأَحَقَّتْ إِذَا سَبِنْتُ . مَا حَاكَ^(١) فِيهِ السَّيْفُ وَمَا أَحَاكَ إِذَا لَمْ يَفْعَلْ فِيهِ . خَنَكْتُ^(٢) السِّنَّ وَأَخَنَكْتُ إِذَا أَدْبَنُ خَنَكْتُ وَخَنَكْتُ بِالتَّشْدِيدِ أَيْضاً . خَكَمَ^(٣) الرَّجُلُ الدَّابَّةَ وَأَحْكَمَهَا إِذَا جَعَلَ لَهَا حَكْمَةً . حَصَرَ غَائِطُهُ وَأَحْصَرَهُ إِذَا احْتَبَسَهُ ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ مِنْ حَضَرَكَ هَا هُنَا وَمَنْ أَحْصَرَكَ . خَرَّ النَّهَارُ وَأَخَرَّ . حَاطَ^(٤) الرَّجُلُ بِالشَّيْءِ وَأَحَاطَ . خَرَّتْ^(٥) الدَّابَّةُ فِي السَّفَرِ وَأَخْرَثَتْهُ هَزَلَتْهُ ، وَكَذَلِكَ خَرَّتِ الرَّجُلُ نَفْسَهُ وَأَخْرَثَهَا إِذَا اتَّعَبَهَا وَأَذَابَهَا . خَتَرَ^(٦) الرَّجُلُ الْحَبْلَ وَأَخْتَرَهُ إِذَا شَدَّ قَتْلَهُ وَأَحْكَمَ هَلْدَهُ . حَالَ الشَّيْءُ وَأَحَالَ أَتَى عَلَيْهِ الْحَوْلُ ، وَحَالَتِ النَّاقَةُ وَالتَّخْلَةُ إِذَا لَمْ تَحْمِلَا ، وَأَحَالَتَا . حَكَلَ عَلَى الْأَمْرِ وَأَحْكَلَ إِذَا أَشْكَلَ عَلَيَّ . حَشَّ الْوَلَدُ فِي بَطْنِ أُمِّهِ وَأَحَشَّ إِذَا يَبَسَ . حَبَسَ الرَّجُلُ قَرَسَهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ تَعَالَى وَأَحْبَسَهُ . حَقَّنَ الرَّجُلُ

(١) وردت في المخطوطة باللام (ما حال وما أحوال) والصواب (ما حاك وما أحاك) اللسان ٤١٨/١٠ (حوك)

(٢) اللسان ٤١٧/١٠ (حنك) الحنكة : السنّ والتجربة والبصر بالأمور . خَنَكْتُ التجاربُ والسنّ وأخَنَكْتُ وخَنَكْتُ واحتَنَكْتُ : هَذَبْتُ .

(٣) اللسان ١٤٤/١٣ (حكم) حَكَمَ اللِّجَامُ : مَا أَحَاطَ بِخَنَكِي الدَّابَّةِ ، سَمَّيْتُ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَمْنَعُهُ مِنَ الْهَرِيِّ الشَّدِيدِ ، وَهِيَ حَدِيدَةٌ فِي اللَّجَامِ تَكُونُ عَلَى أَنْفِ الْفَرَسِ وَخَنِكِهِ تَمْنَعُهُ عَنْ مَخَالِفَةِ رَاكِبِهِ . حَكَمْتُ الْفَرَسَ وَأَحْكَمْتُهُ وَخَكَمْتُهُ إِذَا قَدَعْتُهُ وَكَفَفْتُهُ .

(٤) قال بشر بن أبي خازم :

فحاطونا القضا ولقد رأونا قريبا حيث يستمع السرا

قال تعالى في كتابه العزيز :

﴿ وَلَا يَحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عَلَيْهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ ﴾ البقرة/٢٥٥

(٥) اللسان ١٣٥/٣ (حرث) خَرَّتْ نَاقَتُهُ خَرْتًا وَأَخْرَثَهَا إِذَا سَارَ عَلَيْهَا حَتَّى تَهْزَلَ . قَالَ الْخَطَّابِيُّ : الْحَرَائِثُ أَنْضَاءُ الْإِبِلِ ؛ قَالَ وَأَصْلُهُ فِي الْحَيْلِ إِذَا هُزِلَتْ ، فَاسْتَعِيرَ لِلْإِبِلِ .

(٦) المحصص ٢٣٤/١٤ « وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ خَتَرْتُ لَهُ شَيْئًا بَغِيرَ أَلْفٍ إِذَا أَعْطَاهُ شَيْئًا يَسِيرًا ، فَبِذَا قَالَ : أَقْلُ الرَّجُلِ وَأَخْتَرَ قَالَ بِالْأَلْفِ .

اللسان ١٦٢/٤ (حتر) خَتَرَ الشَّيْءُ وَأَخْتَرَهُ : أَحْكَمَهُ . خَتَرَ الْعَقْدَةُ : أَحْكَمَهَا . قَالَ لَبِيد :

وبالسفح من شرقي سلمى محارب شجاع ، وذو عقدي من القوم مختر

بَوْلُهُ وَأُحْقِنَهُ إِذَا جَمَعَهُ . حَشَمْتُهُ^(١) وَأَحْمَشْتُهُ إِذَا أَغْضَبْتُهُ ، وَحَمَشْتُ^(٢) الرَّجُلَ
وَأَحْمَشْتُهُ فِي هَذَا الْمَعْنَى . حَرَمْتُ الرَّجُلَ عَطَاءَهُ وَأَحْرَمْتُهُ . حَسَرْتُ^(٣) النَّاقَةَ
وَأَحْسَرْتُهَا أَتَعَبْتُهَا .



(١) ورد الحديث عنها في أول باب الحاء

(٢) اللسان ٢٨٨/٦ (حمش) حَمَشَ الرَّجُلَ حَشّاً فَاسْتَحَمَشَ : أَغْضَبَهُ فغَضِبَ . أَحْمَشْتُ الرَّجُلَ :
أَغْضَبْتُهُ . والاسم الحِمَشَةُ مثل الحِثْمَةِ مقلوب منه .

(٣) اللسان ١٨٨/٤ (حسر) حَسَرْتُ الذَّابَّةَ وَالنَّاقَةَ حَسْراً وَاسْتَحَسَرْتُ : أَعْيْتُ وَكَلْتُ ، يَتَعَدَّى
وَلَا يَتَعَدَّى .

باب الخاء

خَلَسَ رَأْسَ الرَّجُلِ وَأَخْلَسَ فَهُوَ خَلِيسٌ وَمُخْلَسٌ إِذَا اخْتَلَطَ سَوَادُهُ بَبَيَاضِهِ .
 خَطَّيْتُ^(١) الشَّيْءَ أَخْطُوهُ خِطَاءً وَأَخْطَأْتُهُ إِخْطَاءً . خَضَعَهُ^(٢) الْكِبَرُ وَأَخْضَعَهُ .
 خَلَّقَ الْعَلَائِرُ بَجَنَاحِيهِ وَأَخْفَقَ صَفْقَ بَيْهَا . خَنِبَ^(٣) الرَّجُلُ وَأَخْنَبَ إِذَا هَلَكَ .
 خَمَّ اللَّحْمُ وَأَخَمَّ تَبَعِيرَتْ رَائِحَتُهُ . خَلَقَ وَأَخْلَقَ صَارَ خَلْقًا . خَلَفَ^(٤) قَمُ الصَّائِمِ
 وَأَخْلَفَ تَغَيَّرَ . خُخِلَفَ الْعَهْدُ وَأَخْلَفَ إِذَا فَسَدَ . وَعَبْدٌ خَالِفٌ وَتَبِيدَ خَالِفٌ إِذَا
 خَالَفَ تَقْدِيرَكَ فِيهِ . خَرَطَتِ الشَّاةُ وَأَخْرَطَتِ إِذَا تَحَدَّرَ لَبْنُهَا فِي ضَرْعِهَا .
 خَدَحَتِ النَّاقَةَ وَأَخْدَجَتْ^(٥) إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا لِغَيْرِ تَامٍ . خَدَرَ^(٦) الْأَسَدُ وَأَخْدَرَ إِذَا

(١) ورر ، في المخطوط خِطَاءً . وفي اللسان ٦٦/١ (خَطَأَ) خَطِئَ يَخْطِئُ خِطَاءً وَخِطَاءً عَلَى فِعْلَةٍ :
 أَدَبَ . وقد أَخْطَأَ وَخَطِئَ لَفْتَانِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ :
 يَالْهَيْفَ هَيْدِ إِذْ خَطِئْتَ كَاهِلَا

أَيِ إِذْ أَخْطَأْتَ كَاهِلَا .

(٢) اللسان ٧٤/٨ (خَضَعَ) الْخُضُوعُ : التَّوَاضُّعُ وَالتَّطَامُنُ . خَضَّعَهُ الْكِبَرُ وَأَخْضَعَهُ : حَنَاهُ . وَخَضَعَ
 هُوَ وَأَخْضَعَ أَيِ انْحَنَى . وَالْأَخْضَعُ مِنَ الرِّجَالِ : الَّذِي فِيهِ جَنَانٌ .

(٣) قَالَ ابْنُ سِيدَةَ فِي ٢٣٥/١٤ مَا قَالَهُ الْجَوَالِيقِيُّ ، وَالزَّجَّاجُ (مَخْطُوطَةُ الزَّجَّاجِ ص ٦٤) وَأَضَافَ :
 بِهَذَا خَنْبَةً وَأَخْنَبَهُ صَرَعَهُ ، وَلَمْ يَحْكِ هَذَا غَيْرُهُ ، إِنَّمَا الْمَعْرُوفُ خَنْبَتُ رِجْلِهِ وَأَخْنَبَتْهَا إِذَا وَهَنْتُ
 وَأَوْهَنْتُهَا .

(٤) اللسان ٩٢/١ (خَلَفَ) خَلَفَ النَّبِيذُ إِذَا فَسَدَ ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : أَخْلَفَ إِذَا حَمَضَ . وَخَلَفَ فَوْهُ
 بِمَعْنَى خُلُوفًا وَخُلُوفَةً وَأَخْلَفَ : تَغَيَّرَ ، لَفْظُهُ فِي خَلَفَ . خَلَفَ قَمُ الصَّائِمِ خُلُوفًا أَيِ تَغَيَّرَتْ
 رَائِحَتُهُ . وَعَبْدٌ خَالِفٌ : قَدْ اعْتَزَلَ أَهْلَ بَيْتِهِ .

(٥) اللسان ٢٣١/٤ (خَدَرَ) خَدَرَ الْأَسَدُ خُدُورًا وَأَخْدَرَ : لَزِمَ خِدْرَةَ وَأَقَامَ . وَالْخَيْسُ مَوْضِعُ الْأَسَدِ .
 وَالْخَيْسُ : مَنَبِتُ الطَّرْفَاءِ وَأَنْوَاعِ الشَّجَرِ .

اسْتَتَرَ فِي خَيْبِهِ . خَلَا^(١) الرَّجُلُ عَلَى الشَّيْءِ وَأَخْلَى عَلَيْهِ إِذَا لَمْ يَخْلُطْ بِهِ غَيْرُهُ .
 خَلَدَ إِلَى الْأَرْضِ وَأَخْلَدَ مَالَ إِلَيْهَا وَلَزِمَهَا . خَصَبَ^(٢) الْمَكَانَ وَأَخْصَبَ كَثُرَ فِيهِ
 الْخِصْبُ . خَمَسَ الرَّجُلُ الْقَوْمَ وَأَخْمَسَهُمْ إِذَا صَارُوا بِهِ خَمْسَةً . خَبِثَتِ الْجِبَاءُ
 وَأَخْبِثَتْهُ إِذَا عَمِلَتْهُ . خَسَرْتُ الْمِيزَانَ وَأَخْسَرْتُهُ . خَشَشْتُ الْبَعِيرَ وَأَخْشَشْتُهُ إِذَا
 جَعَلْتِ فِي أَنْفِهِ عُوداً . وَخَفَسْتُ وَأَخْفَسْتُ إِذَا أَسَاتَ الْقَوْلُ . خَلَا^(٣) الْمَكَانَ
 وَأَخْلَى .



(١) وردت في المخطوطة (خلى) : اللسان ٢٣٨/١٤ (خلا) : خلا على بعض الطعام إذا اقتصر عليه ،
 وأخليت عن الطعام أي خَلَوْتُ عَنْهُ . وقال الليثاني : تم قول : خَلَا فلان على اللبن وعلى
 اللحم إذا لم يأكل معه شيئاً ولا خلطه به . وكنانة وقيس يقولون : أخلى فلان على اللبن
 واللحم . قال الراعي النميري :

رَعَتْهُ أَشْهَرًا وَخَلَا عَلَيْهَا قَطَارَ النَّيِّ فِيهَا وَاسْتَفَارَا

(٢) في النخوص ٢٣٦/١٤ خَصَبَ ، وفي المحيط ٧٣/١ (خصب) كَقَلَمٍ وَضَرَبَ .

(٣) اللسان ٢٣٧/١٤ (خلا) : خلا المكان والشئ يَخْلُو خَلَوًا وَخَلَاءً وَأَخْلَى إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ أَحَدٌ ،
 ولا شيء فيه وهو خَالٍ . وفي المخطوطة وردت (خلى)

باب الدال

دجا^(١) الليل وأدجى أظلم . دجن الغيم وأدجن إذا ألبس الأرض ، دام مطرة
 أولم يندم . دير^(٢) بالرجل وأدير به فهو مدور به ومدار به . وديم به وأديم
 مثله . دبر الليل وأدبر إذا ولى . داد الطعام وأداد^(٣) إذا وقع فيه الدود . دسمت
 الضرورة وأدسمتها إذا سددت رأسها ، واسم ما يسد به الدسامة مثل الصمامة .
 دحنت النار وأدحنت . دلعت^(٤) لساني وأدلعت . ويقال دحق الخيل وأدحقها إذا
 صبها عليهم .



(١) اللسان ٢٤٩/١٤ (دجا) الدجى : سواد الليل مع غيم . دجا الليل يدجو دجواً ودجواً فهو داج .
 ودحى ، وكذلك أدجى وتدجى قال الأجدع الحمداني :

إذا الليل أدجى واستقلت نجومه وصاح من الأفراط هام حوائم
 الأفراط : الأكام

(٢) اللسان ٢٩٥/٤ (دور) : دير به وعليه وأدير به : أخذه الدوار من دوار الرأس .

(٣) المحسن ٢٣٧/١٤ وقد أنكر الأصمعي أداً .

(٤) اللسان ٩٠/٨ (دلح) : دلح الرجل لسانه وأدلمه : أخرجه . جاءت اللفتان ، وقيل أدلح لغة
 قلهلة . وفي الحديث : يبعث شاهد الزور يوم القيامة مدلياً لسانه في النار .

اللسان ٩٨/١٠ (دحق) : دحق عليهم الخيل يدعقها إذا دفعها عليهم في الغارة . أدعق إبلة :
 أرسلها .

باب الذال

ذرا^(١) ناب البعير وأذرى إذا كل ورق ، وذرت الريح التراب وأذرتة إذا
رمت به . ذلقت^(٢) السيف وأذلقتة إذا حدتته . ذرق^(٣) الطائر وأذرق بمعنى
واحد .



(١) وردت في المخطوطة (ذرى) . المخصص ٢٣٧/١٤ ذرا ناب البعير ذرواً وأذرى . وفي المحيط ٢٨٣/٤
(ذرا) ذرت الريح ذرواً . اللسان ٢٨٢/١٤ (ذرا) ذرت الريح التراب وغيره وأذرتة وذرتة :
أطارتها وسفتها وأذهبتة
(٢) اللسان ١٠٩/١٠ (ذلق) أبو عمرو : الذلق : حدة الشيء . وشباً مذلق : حاد . قال الزبيان
السعدي :

والبيض في أيمنهم تاللق وذبل فيها شباً مذلق
وقد ذلقه وأذلقة .

(٣) اللسان ١٠٨/١٠ (ذرق) ذرق الطائر وأذرق : خذق سلحه .

باب الرّاء

رَصَدْتُ الرَّجُلَ وَأُرْصَدْتُهُ . رَمَى الرَّجُلُ عَلَى السَّيِّئِ وَأَرْمَى عَلَيْهَا إِذَا زَادَ .
رَمَلَ الْحَصِيرَ وَأَرْمَلَهُ نَسَجَهُ . رَكَسَ اللَّهُ الْعَدُوَّ وَأَرْكَسَهُ إِذَا رَدَّهَ وَقَلْبَهُ عَلَى رَأْسِهِ .
رَاحَ ^(١) الرَّجُلُ الشَّيْءَ وَأَرَاخَهُ إِذَا شَمَّ رَائِحَتَهُ . رَدَّتِ السَّمَاءُ وَأَرَدَّتْ مِنْ الرِّذَاذِ .
وَرَشَتْ وَأَرَشَتْ وَهُوَ الصَّغَارُ الْقَطِرُ مِنَ الْمَطَرِ . رُعِشَتْ يَدُهُ وَأُرْعِشَتْ إِذَا
ارْتَعَدَتْ . رَاعَ ^(٢) الطَّعَامَ وَأَرَاعَ رَيْعاً وَإِرَاعَةً إِذَا زَادَ . رَدِفَتْهُ ^(٣) وَأُرْدَفَتْهُ رَكِبْتُ
خَلْفَهُ وَرَدَفَتْهُ وَأُرْدَفَتْهُ إِذَا أُرْكَبْتَهُ خَلْفَكَ . رَدَحْتُ الْبَابَ وَأُرْدَحْتُهُ مِنَ الرُّدْحَةِ
وَهِيَ قِطْعَةٌ تَدْخُلُ فِيهِ . رَفَدْتُ ^(٤) الدَّابَّةَ وَأُرْفَدْتُهَا إِذَا جَعَلْتُ لَهَا رِفَادَةً .
رَسَنْتُ الدَّابَّةَ وَأُرْسَنْتُهَا جَعَلْتُ لَهَا رَسْنًا . رَحَبْتُ ^(٥) رَحَبْتُ بِلَادُكَ وَأُزْحَبْتُ إِذَا
اتَّسَعَتْ . رَفَثَ الرَّجُلُ وَأُزْفَثَ . وَرَشَحَ الرَّجُلُ عَرَقًا وَأُزْشَحَ . وَرَشَقْتُ فِي الرَّمْيِ

(١١) اللسان ٤٥٦/٢ (روح) رَاحَ رِيحَ الرِّوْضَةِ يَراَحُها ، وأَراَحَ يُرِيحُ إذا وَجَدَ رِيحَها . قال صَخْرُ الغَيِّ الهذلي :

وَمَاءٍ وَرَدْتُ عَلَى زَوْرَةٍ كَمْشِي السَّبْتِي يَرَاكِ الشَّفِيفَا

(٢) اللسان ١٣٧/٨ (ريع) الرِّيع : النِّماء والزيادة . راع الطعامَ يَرِيعُ رَيْعاً وَرَيْعاً وَرِيعاً ؛ هذه عن اللحياني ؛ وَرِيعَاناً وَأَرَاعَ وَرَّيْعَ ، كُلُّ ذَلِكَ : زكا وزاد .

(٣) اللسان ١١٥/٩ (ردف) ففيه أقوال كثيرة حول ردف وأردف .

(٤) المخصص ٢٣٧/١٤ رَفَذَتْ الدابة أَرْفِدَهَا رَفْداً وأَرْفَذْتُهَا .

اللسان ١٨١/٣ (رَفَدَ) الرِّفَادَةُ : دَعَامَةُ السَّرَجِ وَالرَّحْلِ وَغَيْرَهُمَا . الرِّفْدُ : الْعَطَاءُ وَالصَّلَاةُ . رَفَدَهُ رَفْدًا : أَعْطَاهُ . وَرَفَدَهُ وَأَرْفَدَهُ : أَعَانَهُ . قَالَ ذُكَيْنُ :

خَيْرُ امْرِئٍ قَدْ جَاءَ مِنْ مَعَدَّةٍ مِنْ قَبْلِهِ ، أَوْ رَافِدٍ مِنْ بَعْدِهِ

(٥) نوادر الأعرابي ٢٤٠/١ : يقال : رَحَّبْتُ بِلَاذِكْ مرحباً ، وأَرْحَبَ اللهُ بِلَاذِكْ ، وَرَحَّيْتُ بِلَاذِكْ ، لغة .

وَأَرْشَقْتُ إِذَا زَمَيْتُ . رَثَ الشَّيْءُ وَأَرَثُ إِذَا أَخْلَقَ وَصَارَ رَثًا^(١) . كَلَمْتُ فُلَانًا فَمَا رَجَعْتُ^(٢) إِلَيْهِ وَمَا أَرْجَعْتُ بِمَعْنَى وَكَذَلِكَ رَجَعْتُ^(٣) يَدَيَّ وَأَرْجَعْتُهَا . أَبُو عبيدة : رَابِي^(٤) الشَّيْءُ وَأَرَابِي بِمَعْنَى وَاحِدٍ . رَغَتُ الرَّجُلُ بِالرُّمَحِ وَأَرْغَشْتُهُ^(٥) بِمَعْنَى إِذَا طَعَنْتُهُ بِهِ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى . رَعَدَتِ السَّمَاءُ وَأَرَعَدَتْ جَاءَتْ بِرَعْدٍ ، وَرَعَدَ الرَّجُلُ وَأَرَعَدَ أَوْعَدَ وَتَهَدَّدَ . رَعِظْتُ السُّهُمَ وَأَرْعِظْتُهُ جَعَلْتُ لَهُ رُغْظًا وَهُوَ مَدْخَلُ سِنْخِ النَّصْلِ فِي السُّهُمِ . رَعَصَتِ^(٦) الرِّيحُ الشَّجَرَةَ وَأَرْعَصَتْهَا إِذَا تَفَقَّصَتْهَا . رَجَنْتُ^(٧) الْإِبِلَ وَأَرْجَنْتُهَا إِذَا حَبَسْتُهَا لِتَغْلِفَهَا وَلَمْ تَسْرَحْهَا . رَجِعَ^(٨) الرَّجُلُ وَأَرْجِعَ إِذَا أَخَذَتْهُ

(١) الخصاص ٢٣٧/١٤ « وَأَبَى الْأَصْمَعِيُّ إِلَّا رَثٌ »

(٢) اللسان ١١٦/٨ (رَجَعَ) رَاجَعَ الشَّيْءَ وَرَجَعَ إِلَيْهِ ، عَنْ ابْنِ جَنِّي وَرَجَعْتُهُ أَرْجَعُهُ . وَمَا أَرْجَعُ إِلَيْهِ كَلَامًا أَيْ مَا أَجَابَهُ .

(٣) اللسان ٤٤٢/١ (رِبَ) رَابِي الْأَمْرُ وَأَرَابِي . وَقِيلَ : رَابِي : عَلِمْتُ مِنْهُ الرِّبِيَّةَ ، وَأَرَابِي : أَوْهَمَنِي الرِّبِيَّةَ وَظَنَنْتُ ذَلِكَ بِهِ . قَالَ خَالِدُ بْنُ زُهَيْرٍ الْهَذَلِي :

يَا وَيْلَ مَا لِي وَأَبَا ذُوَيْبٍ كُنْتُ إِذَا أَتَوْتُهُ مِنْ غَيْبٍ
رَوَايَةُ الْأَصْمَعِيِّ :

يَا قَوْمَ مَا بَالَ أَبِي ذُوَيْبٍ يَمَسُّ رَأْسِي وَيَشُمُّ ثَوْبِي
كَانَنِي أَتَوْتُهُ بِرَيْبٍ

وَيُرْوَى « يَا وَيْلَ مَا بَالَ أَبِي ذُوَيْبٍ » وَيُقَالُ « أَتَوْتُهُ وَأَتَيْتُهُ جَمِيعًا »

(٤) وَرَدَتْ فِي الْمَخْطُوطَةِ مَصْحُفَةً « رَعَشْتُ وَأَرَعَشْتُ » وَالصَّوَابُ رَغَشْتُ وَأَرْغَشْتُهُ ، كَمَا فِي الْخَصَصِ ٢٣٨/١٤ وَفِي الْمَحِيطِ ١٩٨/١ (رَغَتْ) رَغَّئَتْ وَأَرْغَئَتْ : طَعَنَهُ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى .

(٥) اللسان ٤١/٧ (رَعَصَ) الْارْتِمَاصُ : الْاضْطِرَابُ . رَعَصَتْهَا الرِّيحُ وَأَرْعَصَتْهَا : حَرَّكَتَهَا . قَالَ اللَّيْثُ : الرُّعْصُ بِمَنْزِلَةِ التَّفْضِصِ .

(٦) وَرَدَتْ فِي الْمَخْطُوطَةِ مَصْحُفَةً « رَجَبْتُ الْإِبِلَ وَأَرْجَبْتُهَا » وَالصَّوَابُ رَجَنْتُ الْإِبِلَ وَأَرْجَنْتُهَا كَمَا فِي اللِّسَانِ ١٧٦/١٣ (رَجَنَ) رَجَنَ بِالْمَكَانِ إِذَا أَقَامَ بِهِ . رَجَنْتُ وَأَرْجَنْتُ وَرَجَنْتُ رَجْنًا : حَبَسْتُهَا مِنَ الْمَرْعَى عَلَى غَيْرِ عِلْفٍ . وَفِي الصَّحَاحِ ٢١٢١/٥ (رَجَنَ) : وَقَدْ رَجَنْتُهَا أَنَا وَأَرْجَنْتُهَا إِذَا حَبَسْتُهَا لِتَغْلِفَهَا وَلَمْ تَسْرَحْهَا . أَمَّا فِي الْمَحِيطِ ٢٦٤/٤ (رَجَنَ) رَجَنَ دَابَّتُهُ حَبَسَهَا وَأَسَاءَ عِلْفَهَا ، وَلَمْ تَرُدَّ « أَرْجَنَ »

(٧) اللسان ١٠٠/٨ (رَجَعَ) الرَّجْعُ فِي الْحَمَى : إِيَابُهَا فِي الْيَوْمِ الرَّابِعِ . وَذَلِكَ أَنْ يَحْمَ يَوْمًا وَيُتْرَكَ يَوْمَيْنِ لَا يَحْمُ ، وَيَحْمُ فِي الْيَوْمِ الرَّابِعِ .

حَتَّى الرَّبْعِ . زَقَلَ^(١) الرَّجُلُ وَأَرْقَلَ وَزَقَلَ^(٢) وَأَرْقَلَ . رَهَقَتْهُ وَأَرْهَقَتْهُ بِمَعْنَى أَيِ
غَشِيَتْهُ ، وَزَهَفَتْ^(٣) السَّيْفُ وَأَرْهَفَتْهُ إِذَا رَقَّتْ حَدَّهُ .



= قال أسامة بن حبيب الهذلي :

مِنْ الْمُرْبَعَيْنِ وَمِنْ آزِلِ إِذَا جَنَّةُ اللَّيْلِ كَالنَّاحِيطِ
(١) اللسان ٢٩٢/١١ (رَقَلَ) : أَرَقَّتْ الدَّابَّةُ وَالنَّاقَةُ إِِرْقَالاً : أَسْرَعَتْ . وَأَرْقَلَ الْقَوْمُ إِلَى الْحَرْبِ
إِرْقَالاً : أَسْرَعُوا .

قال النابغة :

إِذَا اسْتَنْزِلُوا عَنْهُمْ لِلطَّعْنِ أَرْقَلُوا إِلَى الْمَوْتِ إِِرْقَالاً الْجَمَالَ الْمَضَاعِبِ
(٢) اللسان ٢٩١/١١ (رَقَلَ) الرَّقْلُ : جُرُّ الثَّوْبِ وَرَكْضُهُ بِالرَّجْلِ . زَقَلَ وَأَرْقَلَ : جُرَّ ذَيْلُهُ وَتَبَخَّرَ .
(٣) وردت في المخطوطة : رَهَقَتْ السَّيْفُ وَأَرْهَقَتْهُ . أَيِ جَاءَتْ الْقَافُ بَدَلاً مِنَ الْفَاءِ . اللسان ١٢٨/٩
(رَهَفَ) : أَرْهَفَتْ سَيْفِي : رَقَّتْهُ ، وَقَدْ رَهَقَتْهُ وَأَرْهَقَتْهُ . وكذلك في المحيط ١٦٨/٣

باب الزاي

يُقَالُ زَنْتُ^(١) الرَّجُلَ بِخَيْرٍ أَوْ شَرٍّ وَأَزَنْتُهُ إِذَا ظَنَنْتُهُ بِهِ . زَهَا الزَّرْعُ وَأَزْهَى إِذَا ارْتَفَعَ ، وَزَهَا النَّخْلُ وَأَزْهَى إِذَا بَدَتْ فِيهِ الْحُمْرَةُ وَالصُّفْرَةُ . زَبْتُ^(٢) الشَّمْسُ وَأَزَبْتُ تَهَيَّأْتُ لِلْغُرُوبِ . زَهَمَ^(٣) الْعَظْمُ وَأَزْهَمَ إِذَا صَارَ فِيهِ مَخٌّ . زَحَفَ الْمُعْيَى^(٤) وَأَزْحَفَ إِذَا لَمْ يَقْدِرْ عَلَى النَّهْوضِ مَهْزُولًا كَانَ أَوْ سَمِينًا . زَفَتُ الْعُرُوسَ زَفَاً وَأَزَفْتُهَا إِزْفَافاً . زَلَقَ رَأْسَهُ وَأَزْلَقَهُ حَلَقَهُ . زَالَ^(٥) الرَّجُلُ الشَّيْءَ يَزِيلُهُ وَأَزَالَهُ يُزِيلُهُ إِذَا نَحَا . زَهَرَتِ الْأَرْضُ وَأَزْهَرَتْ إِذَا كَثُرَ زَهْرُهَا . زَعَفْتُهُ^(٦) وَأَزَعَفْتُ^(٧) إِذَا رَهَقْتُهُ فَقَلَّتُهُ مَكَانَهُ ، وَرَعَفْتُهُ^(٧) وَأَزَعَفْتُهُ إِذَا دَعَرْتُهُ مِنْ مَكَانِهِ .

(١) اللسان ٢٠٠/١٣ (زَنْنَ) زَنَّهُ بِالْخَيْرِ زَنًّا وَأَزَنَّهُ : ظَنَّهُ بِهِ أَوْ اتَّهَمَهُ .
وقال حسان في عائشة رضي الله عنها :

حَصَانٌ زَزَانٌ مَا تَزَنُّ بِرَبِيَّةٍ وَتُصْبِحُ غَرَّتِي مِنْ لَحُومِ الْغَوَافِلِ
(٢) اللسان ٤٤٤/١ (زَبَ) : الزَّبَبُ : كثرة شعر الذراعين والحاجبين والعينين ، طول الشعر وكثرته .
زَبْتُ الشَّمْسُ وَأَزَبْتُ : دَنَتْ لِلْغُرُوبِ ، وهو من ذلك ، لأنها تتوارى كما يتوارى لون العضو بالشعر .

(٣) وردت في المخطوطة « زَهَمَ » وفي المخصص ٢٣٩/١٤ زَهَمَ وكذلك في اللسان ٢٧٨/١٢ (زَمَ) وفي المحيط ١٤٨/٤ (زَمَ)

(٤) وردت في المخطوطة غير منقوطة ، ويستوي المعنى أكثر إن حَلَّتْ عَلَيْهَا كَلِمَةُ « الْبَعِيرِ » كما في المحيط ١٦٩/٣ وفي المخصص ٢٣٩/١٤

(٥) اللسان ٣١٦/١١ (زِيلَ) زَلَتُ الشَّيْءَ مِنْ مَكَانِهِ أَزِيلُهُ زَيْلاً : لَغَةً فِي أَزْلَتِهِ . ابن سيده وغيره :
زَالَ الشَّيْءُ زَيْلاً وَأَزَالَهُ إِزَالَةً وَإِزَالاً ، الأخيرة عن اللحياني .

(٦) ورد في المخطوط مصحفاً « رَعَفْتُهُ وَأَزَعَفْتُهُ » ويجب أن يكون رَعَفْتُهُ وَأَزَعَفْتُهُ . اللسان ١٣٤/٩
(زَعَفَ) رَعَفَهُ وَأَزَعَفَهُ : رَمَاهُ أَوْ ضَرَبَهُ فَمَاتَ مَكَانَهُ سَرِيعاً .

(٧) اللسان ١٤١/١٠ (زَعَقَ) رَعَقَهُ وَأَزَعَقَهُ : أَفْرَعَهُ وَهُوَ مَزْعُوقٌ وَزَعِيقٌ أَي مَذْعُورٌ .

باب السَّيْنِ

سَعَدَ اللَّهُ جَدَّهُ وَأُسْعَدَهُ . سَنَدَ وَأُسْنَدَ إِذَا صَعِدَ . سَكَنَ وَأُسْكَنَ إِذَا صَارَ
مُسْكِنًا . سَمَحَ الرَّجُلُ بِالشَّيْءِ وَأَسْمَحَ . وَسَحَتَ ^(١) الرَّجُلُ الشَّيْءَ وَأُسْحَتَهُ
اسْتَأْصَلَهُ . سَنَعَ ^(٢) الْبَقْلُ وَأُسْنَعَ إِذَا طَالَ وَحَسَنَ . [بلغت المقابلة بالأصل] ^(٣)
سَفَقَ الرَّجُلُ الْبَابَ وَأُسْفَقِيَهُ إِذَا رَدَّهُ . سَمَلَتْ بَيْنَ الْقَوْمِ وَأَسْمَلَتْ أَصْلَحَتْ ، وَسَمَلَّ ^(٤)
الشُّوبُ وَأَسْمَلَّ إِذَا أَخْلَقَ ^(٥) شَقَّتْ الصَّدَاقُ إِلَى الْمَرْأَةِ وَأَسَقَّتَهُ . سَرَعَ الرَّجُلُ إِلَى الشَّرِّ
وَأَسْرَعَ . سَاسَ ^(٦) الطَّعَامَ وَأَسَاسَ إِذَا أَكَلَهُ السُّوسُ ، وَسَاسَتِ الشَّاةُ وَأَسَاسَتْ إِذَا
صَارَ الْقَمْلُ فِي أَصُولِ صَوْفِيهَا . سَنَفَتُ الْبَعِيرَ وَأُسْنَفْتُهُ ، وَالسَّنَافُ خَيْطٌ أَوْ سَيْرٌ مِنْ
جَانِبِيهِ الْبِطَانِ إِلَى الْكُرْكُرَةِ . سَرَيْتُ بِالْقَوْمِ وَأَسْرَيْتُ إِذَا سِرْتَ بِهِمْ لَيْلًا ^(٧) .

(١) اللسان ٤١/٢ (سحت) قال عز وجل : ﴿ فَيَسْجُتْكُمْ بِعَذَابٍ ﴾ قرئ « فَيَسْجُتْكُمْ بِعَذَابٍ »
وَيَسْجُتْكُمْ بفتح الياء والحاء ، وَيُسْحِتُ أَكْثَرُ . فَيَسْحَتُكُمْ : يَقْشِرُكُمْ . وَيُسْحِتُكُمْ : يَسْتَأْصِلُكُمْ .
قال اللحياني : سَحَتَ رَأْسُهُ سَحْتًا وَأُسْحَتَهُ : اسْتَأْصَلَهُ حَلْقًا . قال الفرزدق :

وَعَضَّ زَمَانٌ ، يَا ابْنَ مَرْوَانَ ، لَمْ يَدْعُ مِنْ الْمَالِ إِلَّا مَسْحَتًا ، أَوْ مُجْلَفُ

(٢) اللسان ١٦٨/٨ (سنع) السَّنع : الجمال . السَّنع والأَسنع : الطويل . وقد سَنَعَ سَنَاعَةً ، وَسَنَعَ
سُنُوعًا . وَأَسْنَعَ الرَّجُلُ : اشْتَكَى سِنْعَهُ ، وَهُوَ الرَّسْغُ . وفي التاج ٢٩٠/٥ (سنع) قال الزجاج :
سنع البقل وأسنع إذا طَالَ وَحَسَنَ ، فهو سانع ومُسْنِع . مخطوطة الزجاج ص ٧٠

(٣) وردت في الهامش عبارة [بلغت المقابلة بالأصل]

(٤) المحصص ٢٤٠/١٤ سَمَلَّ الثوبُ يَسْمَلُ سَمُولًا وَأَسْمَلَّ : أَخْلَقَ . الْأَصْمَعِي : لَا يَقَالُ بِالْأَلْفِ ، وَحَكَاهُ
أَبُو زَيْد .

(٥) اللسان ١٠٨/٦ (سوس) السُّوس والسَّاس : لغتان ، وهما الْعَقَّةُ التي تقع في الصوف والثياب
والطعام . الكسائي : سَاسَ الطَّعَامَ وَأَسَاسَ إِذَا وَقَعَ فِيهِ السُّوسُ . وَسَاسَتِ الشَّاةُ سَاسَ سَوَاسًا
وإِسَاسَةً ، وَهِيَ مُسَيِّسٌ : كَثُرَ قَمَلُهَا ، وَأَسَاسَتْ مِثْلَهُ . وقال أبو حنيفة : سَاسَتْ الشَّجَرَةَ
سَاسَ سِيَاسًا وَأَسَاسَتْ أَيْضًا ، فَهِيَ مُسَيِّسٌ .

(٦) قال حسان بن ثابت :

سُوتُ بِهِ ظَنًّا وَأَسَاتُ بِهِ الظَّنُّ . سَعَرَ^(١) الرَّجُلُ الْقَوْمَ شَرًّا وَأَسَعَرَهُمْ إِذَا أَكْثَرَ الشَّرَّ فِيهِمْ . سَكَتَ^(٢) الرَّجُلُ عَنِ الْكَلَامِ وَأُسَكَّتَ . وَسَقَطَ فِي كَلَامِهِ وَأَسْقَطَ . سَلَكَتُهُ فِي الطَّرِيقِ وَأَسْلَكَتُهُ . سَقَيْتُ^(٣) الرَّجُلَ وَأَسْقَيْتُهُ ، وَسَفَفْتُ^(٤) الْخَوْصَ وَأَسَفَفْتُهُ إِذَا نَسَجْتُهُ . سَعَطْتُهُ^(٥) وَأَسَعَطْتُهُ .

قال الأصمعي : تقول العرب لا آتيك ما سَمَرُ^(٦) أبناء سَمِيرٍ وَأَسَمَرُ أَي ما اختلف الليل والنهار . سَفَرْتُ البَعِيرَ وَأَسَفَرْتُهُ مِنَ السَّفَارِ وَهِيَ الْحَدِيدَةُ الَّتِي

= حَيَّ النُّصِيرَةِ رَبُّهُ الْخِذْرِ أَشَرْتُ إِلَيْكَ وَلَمْ تَكُنْ تَسْرِي وقال الحارث بن وعلة :

ولكنها تسري إذا نام أهلها فتأتي على ما ليس يخطر في السوم قال تعالى في كتابه العزيز :

هو سبحانه الذي أسرى بعبد له ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى وقد قرئ « أن أسرى بأهلك » بألف القطع والوصل . « الإسراء / ١ »

(١) اللسان ٣٦٥/٤ (سمر) سَعَرَ النَّارَ والحَرْبَ يَسَعَرُهَا سَعَرًا وَأَسَعَرَهَا وَسَعَرَهَا : أَوْقَدَهَا وَهَيَّجَهَا .

(٢) المخصص ٢٤٠/١٤ « وقيل يقال تكلم الرجل ثم سَكَتَ ، بغير ألف ، فإذا قالوا : أَسَكَتَ الرَّجُلُ فلم يتكلم قالوا بالألف . اللسان ٤٣/٢ (سكت) سَكَتَ وَأَسَكَتَ . الليث : يقال : سَكَتَ الصَّائِتُ إِذَا صَمَتَ . ويقال : تكلم الرجل ثم سَكَتَ ، بغير ألف ، فإذا انقطع كلامه فلم يتكلم قيل أَسَكَتَ . وقيل : سَكَتَ تَمَعَّدَ السَّكُوتَ ، وَأَسَكَتَ : أَطْرَقَ مِنْ فِكْرَةٍ ، أَوْ دَاءٍ ، أَوْ فَرَقٍ .

(٣) الخصائص ٢٧٠/١ أورد ابن جني في « باب في الفصح يجمع في كلامه لغتان فصاعداً » قول لبيد : سقى قومي بني مجيد ، وأسقى نُميراً والقبايل من هلال

(٤) اللسان ١٥٣/٩ (سفف) سَفَفْتُ الْخَوْصَ وَأَسَفَفْتُهُ نَسَجْتُهُ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ . وكل شيء ينسج بالأصابع فهو الإسفاف

(٥) اللسان ٣١٤/٧ (سعط) سَعَطَ الدَّوَاءُ وَأَسَعَطَهُ أَيضاً : أَدْخَلَهُ أَنْفَهُ .

(٦) اللسان ٣٧٧/٤ (سمر) السَّمَرُ : الظلمة . قال الأصمعي : السمر عندهم الظلمة ، والأصل اجتماعهم يسمرّون في الظلمة ، ثم كثر الاستعمال حتى سموا الظلمة سَمَرًا . وابتنا سَمِيرَ اللَّيْلِ والنَّهَارِ .

وفي ثمار القلوب رقم ٣٩٨ وص ٢٦٩ : (ابنا سَمِير) العرب تقول : لا أفعل ذلك ما سَمَر ابنا سَمِير ، وما الليل والنهار ؛ وقيل : الغداة والعشي . قال ابن الرومي :

لَا بَنِي سَمِيرٍ صُرُوفٌ غَيْرُ غَافِلَةٍ يَحْسِنُ تَقْضِيًّا كَمَا يَحْسِنُ إِمْرَارًا

أما الزجاج فيقول : « قال الأصمعي : يقول لا آتيك ما سَمَرُ أبناء سَمِيرٍ وما أسمر أبناء سَمِيرٍ ، أي ما اختلف الليل والنهار » خطوطه « فعلتُ وأفعلتُ » للزجاج ص ٧٠

تَجَعَلُ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ تَشْبِيهُ الْمِحْسَةِ يُفَعَلُ بِهِ ذَلِكَ إِذَا لَمْ يَنْقُذْ . سَخَفَتِ الرِّيحُ
السَّحَابَ وَأَسْخَفَتْهُ ذَهَبَتْ بِهِ . وَسَفَتِ الرِّيحُ التُّرَابَ وَأَسْفَتْهُ إِذَا حَمَلَتْهُ وَزَمَتْ
بِهِ . سِرَتْ الدَّابَّةُ وَأَسْرَتْهَا سَيَّرَتْهَا . سَمٌ ^(١) يَوْمُنَا فَأَسَمَ مِنَ السُّمومِ . سَاغَ الرَّجُلُ
الطَّعَامَ وَأَسَاغَهُ . سَجَلَتْ الْحَوْضُ ^(٢) وَأَسْجَلَتْهُ .



(١) اللسان ٢٠٤/١٢ (سم) السُّموم : الريح الحارة ، تؤنث . يقال : سَمٌ يَوْمُنَا فهو مسموم . ولم ترد
« أَسَمٌ » أمَّا في التاج ٢٤٧/٨ (سم) سَمٌ يَوْمُنَا بالضم فهو مسموم . ويوم سَامَ ومَسَمَ بضم الميم وكسر
السين ، وهذه قليلة .

(٢) لم ترد هذه الكلمة في المخطوط ، إذ أنه كان فراغ في هذا الموضع . وكلمة « الحوض » هي التي
يقتضيها سياق المعنى . سَجَلَتْ الْحَوْضُ وَأَسْجَلَتْهُ : ملأته .

باب الشَّيْنِ

يُقَالُ شَبَرْتُ فَلَانًا مَالًا وَسَيْفًا شَبْرًا إِذَا أُعْطِيَتْهُ ، وَأَشْبَرْتُهُ مِثْلَهُ . شَبَرْتُ عَيْنَ الرَّجُلِ وَأَشْتَرْتُهَا إِذَا شَقَقْتَ جَفْنَهَا الْأَعْلَى . شَصَّتِ^(١) النَّاقَةَ وَأَشَصَّتْ إِذَا لَمْ يَكُنْ بِهَا حَمْلٌ وَلَا لَبَنٌ . وَيُقَالُ شَغَلَنِي^(٢) الرَّجُلُ وَأَشْغَلَنِي ، وَأَفْصَحَهَا شَغَلَنِي . شَنَقْتُ^(٣) النَّاقَةَ وَأَشْنَقْتُهَا إِذَا كَفَفْتُهَا بِزِمَامِهَا ، وَشَنَقَ الرَّجُلُ الْقِرْبَةَ وَأَشْنَقَهَا إِذَا شَدَّ رَأْسَهَا إِلَى عَمُودِ الْخَبَاءِ . شَسَعْتُ^(٤) النَّعْلَ وَأَشْغَعْتُهَا جَعَلْتُ لَهَا شِسْعًا . شَسَسَ يَوْمُنَا وَأَشَسَسَ إِذَا طَلَعَتْ شَمْسُهُ . شَطَطْتُ الْوِعَاءَ وَأَشْطَطْتُهُ إِذَا جَعَلْتُ لَهُ شِطَاطًا ، وَالشِّطَاطُ خَشَبَةٌ تُجْعَلُ كَالزَّرِّ لِعُرْوَةِ الْجَوَالِقِ^(٥) . شَرَرْتُ الثَّوْبَ وَأَشَرَرْتُهُ إِذَا بَسَطْتُهُ ، وَشَرَرْتُ الْمِلْحَ وَأَشَرَرْتُهُ جَفَفْتُهُ . شَاعَهُ اللَّهُ السَّلَامَ وَأَشَاعَهُ إِذَا أَتْبَعَهُ السَّلَامَ . شَارَ^(٦) الْعَسَلَ وَأَشَارَهُ إِذَا جَنَاهُ . شَكِرْتُ الشَّجَرَةَ وَأَشْكُرْتُ إِذَا

(١) الخصاص ٢٤١/١٤ « قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : « أَشَصَّتْ فِيهِ شُصُوصٌ وَهُوَ شَادَ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ » .

(٢) اللسان ٣٥٦/١١ (شغل) شَغَلَهُ يَشْغَلُهُ شَغْلًا وَشَغْلًا ، الْأَخِيرَةُ عَنْ سِيَبِيهِ . وَأَشْغَلَهُ وَاشْتَغَلَ بِهِ وَشَغِلَ بِهِ ، وَأَنَا شَاغِلٌ لَهُ . وَقِيلَ : لَا يُقَالُ أَشْغَلْتُهُ لِأَنَّهَا لَفَةٌ رَدِيئَةٌ . وَقَالَ ثَعْلَبٌ : شَغِلَ مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي غَلَبَتْ فِيهَا صِفَةٌ مَالِمٌ يَسْمُ فَاعِلُهُ . لَا يَرَى ابْنُ سِيدَةَ فِي ٢٤٢/١٤ مِنَ الْخَصَصِ أَنَّ شَغَلَنِي هُوَ الْأَفْصَحُ . أَمَّا الزَّجَاجُ فَيَرَى أَنَّ شَغَلَنِي هُوَ الْأَفْصَحُ (مَخْطُوطَةُ الزَّجَاجِ ص ٧١)

(٣) قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

سَاءَ مَا بَنَا تَبِيئٌ فِي الْأَيْدِي . وَإِنْ شَأْنُهَا إِلَى الْأَعْنَاقِ

(٤) اللسان ١٨٠/٨ (شسع) الشَّعْ : أَحَدُ سَيُورِ النَّعْلِ ، وَهُوَ الَّذِي يُدْخَلُ بَيْنَ الْإِصْبَعَيْنِ وَيُدْخَلُ طَرْفُهُ فِي الثَّقَبِ الَّذِي فِي صَدْرِ النَّعْلِ الْمَشْدُودِ بِالزِّمَامِ .

(٥) اللسان ٣٦/١٠ (جلق) الْجَوَالِقُ وَالْجَوَالِقُ ، بِكَسْرِ اللَّامِ وَفَتْحِهَا ، الْأَخِيرَةُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : وَعَاءٌ مِنَ الْأَوْعِيَةِ مَعْرُوفٌ مُعَرَّبٌ ، وَهُوَ مَا يَسْمَى بِالْعَامِيَةِ (الشُّوَالُ) . وَقَالَ ثَعْلَبٌ :

أَحِبُّ مَا وَئِيَّةٌ حَبًّا صَادِقًا حَبُّ أَبِي الْجَوَالِقِ الْجَوَالِقَا

(٦) الخصاص ٢٤١/١٤ « قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : لَا أَعْرِفُ إِلَّا شَرْتُ وَأَنْشَدَ بَيْتَ الْأَعْشَى :

☆ ☆ ☆

- ۶۳ -

باب الصّاد

أَبُو زَيْدٍ^(١) : صَمَتَ^(٢) الرَّجُلُ وَأَصَمَتْ إِذَا سَكَتَ . صَفَحْتُهُ عَنْ حَاجَتِهِ وَأَصْفَحْتُهُ رَدَدْتُهُ . صَلَّ^(٣) اللَّحْمُ وَأَصَلَ تَغَيَّرَ وَهُوَ نِيٌّ . صَفَقْتُ الْبَابَ [الْبَابُ] وَأَصَفَقْتُهُ إِذَا رَدَدْتُهُ . صَدَّنِي الرَّجُلُ عَنِ الْأَمْرِ وَأَصْدَنِي عَنْهُ . صَفَقْتُ^(٤) السَّرِجَ وَأَصَفَقْتُهُ جَعَلْتُ لَهُ صَفَّةً . صَفَا^(٥) الْقَمَرُ وَأَصْفَى إِذَا مَالَ لِلْغُرُوبِ . صَرَّ الْفَرَسُ بِأَذْنِيهِ وَأَصَرَّ^(٦) بِأَذْنِيهِ إِذَا أَصْفَى بِهِمَا إِلَى الصَّوْتِ . صَابَ السَّهْمُ وَأَصَابَ إِذَا وَقَعَ فِي

(١) أَبُو زَيْد : سعيد بن أوس الأنصاري ، أحد أئمة الأدب واللغة ، من أهل البصرة ، ومن ثقات اللغويين . قال ابن الأنباري : كان سيبويه إذا قال (سمعت الثقة) عن أبي زيد . من مصنفاته : (النوادر) (خلق الإنسان) (اللبأ واللبن) وفاته ٢١٥ هـ - ٨٣٠ م

وفات الأعيان ٢٠٧/١ ، نزهة الألبا ١٧٣ ، إنباه الرواة ٣٠/٢ ، الأعلام ٩٢/٣
(٢) المحصص ٢٤٢/١٤ « أبو زيد : صَمَتَ الرَّجُلُ يَصْمَتُ صَمْتًا وَأَصَمَتْ ، وَأَنكَرَهَا الْأَصْمَعِي بِالْأَلْفِ إِلَّا أَنْ تَرِيدَ التَّعْدِي .

(٣) اللسان ٢٨٢/١١ (صل) صَلَّ اللَّحْمُ وَأَصَلَ ، أَتَنَّنَ ، مطبوخاً كان أو نيئاً ؛ قال الخطيئة : ذاك فَتَى يَبْذُلُ ذَا قُودِهِ لا يَفْسِدُ اللَّحْمَ لَسَدِيهِ الصُّلُولِ .
وأصل مثله ، وقيل : لا يستعمل ذلك إلا في النِّءِ . وقال الرَّجَاجُ : أَصَلَ اللَّحْمُ ولا يقال صَلَّ .
وقد تشدد الباء في نِيءٍ فتصبح « نِيٌّ » .

(٤) اللسان ١٩٥/٩ (صف) صَفَّةُ السَّرِجِ : التي تَصْمُ الْقَرْقُوتَيْنِ وَالْبِدَادِينَ مِنْ أَغْلَاهَا وَأَسْفَلِهَا . وَصَفَقْتُ السَّرِجَ : جَعَلْتُ لَهُ صَفَّةً . ولم ترد أَصَفَّ . أمَّا في التَّاجِ ١٦٦/٦ (صف) ووصفتُ السرج جعلت له صفة وهي كهية الميثة وهو مجاز ، وقد نقله الجوهري وغيره كأصفتته وهي لغة ضعيفة .

(٥) وردت في المخطوطة « صفى » وورد في المحصص ٢٤٢/١٤ صفا القمر صَفَوُا وَأَصْفَى ، وفي المحيط ٤٠٩/٤ (صفا) صَفَا يَصْفُو صَفْوًا ، وَصَفِي يَصْفَى : مَالٌ

(٦) ورد في المحصص ٢٤٢/١٤ ، وفي المحيط ٨٠/٢ (الصرة) صَرَّ بِأَذْنِيهِ وَأَصَرَّهَا وَأَصَرَّ بِهَا .

الرَّمِيَّةُ ، وَصَابَ السَّحَابُ الْمَوْضِعَ وَأَصَابَهُ إِذَا امْطَرَهُ . صَلَّيْتُهُ ^(١) النَّارَ وَأَصْلَيْتُهُ إِذَا
أَذْخَلْتُهُ النَّارَ ، وَصَلَّتِ النَّاقَةُ وَأَصْلَتْ إِذَا اسْتَرَخَى صَلَوَاهَا وَهِيَ مُكْتَنِفَا الذَّنْبِ .
صَرَدَ الرَّجُلُ السَّهْمَ وَأَضْرَدَهُ إِذَا أَنْفَذَهُ . صَمَّ الرَّجُلُ وَأَصَمَّ ^(٢) .

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : قَرَّبَ إِلَيْهِ طَعَامَ فَمَا أَصْبَى ^(٣) فِيهِ وَلَا صَبَا فِيهِ أَيُّ مَا وَضَعَ
يَدَهُ فِيهِ . وَيُقَالُ صَلَدَتِ الْأَرْضُ وَأَصْلَدَتْ أَيُّ صَلَبَتْ .



(١) اللسان ١٦٤/١٤ (صلا) صَلَّيْتُهُ صَلِيًّا إِذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ وَأَنْتَ تَرِيدُ أَنْ تَشْوِيَهُ . فَبِإِذَا أَرَدْتَ أَنْكَ
تُلْقِيَهُ فِيهَا إلقاءً كَأَنَّكَ تَزِيدُ الْإِحْرَاقَ قِلْتَ أَصْلَيْتُهُ ، بِالْأَلْفِ ، إِصْلَاءً .
(٢) قَالَ الْكَلْبِيُّ : .

أَشْيَبَ كَالْوَلَيْتِ رَسَمَ دَارٍ تَسَائِلُ مَا أَصَمَّ عَنِ السُّؤُولِ

(٣) اللسان ٤٥١/١٤ (صبا) : صَبَا إِلَيْهِ صَبَوَةً وَصَبَّوْا : حَنُّ . صَبِي : مَالٌ . أَصْبَتُهُ الْمَرْأَةَ وَتَصَبَّتْ :
شَاقَتْهُ وَدَعَتْهُ إِلَى الصَّبَا فَحَنُّ هَا وَصَبَا إِلَيْهَا .

باب الضَّادِ

ضَاءَ الْقَمَرُ وَأُضَاءَ . ضَبَعَتِ^(١) النَّاقَةُ وَأُضْبَعَتْ اشْتَهَتْ الْفَحْلَ . ضَرَرْتُ
الرَّجُلَ وَأُضَرَرْتُ بِهِ . ضَرَبْتُ عَنِ الشَّيْءِ وَأُضْرِبْتُ عَنْهُ . ضَبَّرَ الْفَرَسُ ضَبْرًا جَمَعَ
قَوَائِمَهُ وَوَثَبَ ، وَأُضْبِرَ إِضْبَارًا . ضَجَّ^(٢) الْقَوْمُ وَأُضْجَوْا . وَضَبَّ^(٣) الرَّجُلُ وَأُضِبَّ
إِذَا سَكَتَ .



(١) اللسان ٢١٧/٨ (ضبع) الضُّبْعَةُ : شدة شهوة الفحلِ الناقة . ضَبَعَتِ الناقة ، وضَبَعَتْ وأُضْبَعَتْ ،
بالألِف ، واستضبعَتْ وهي مُضْبِعة : اشْتَهَتْ الْفَحْلَ .

(٢) المخصص ٢٤٣/١٤ : « قال الأصمعيّ : ولا يقال أُضْجَوْا ولكن أُضْجَهُمْ زيدٌ » .

(٣) اللسان ٥٤٠/١ (ضب) ضَبَّ ضَبًّا ، وَأُضِبَّ بِهِ : سَكَتَ ، مَثَلُ أُضِبَا ، وَأُضِبَّ عَلَى الشَّيْءِ ،
وَضَبَّ : سَكَتَ عَلَيْهِ . وقال أبو زيد : أُضِبَ إِذَا تَكَلَّمَ ، وَضَبَّ عَلَى الشَّيْءِ وَأُضِبَّ وَضَبَّ :
احتواه .

باب الطّاء

طَبَعْتُ^(١) الرَّجُلَ وَأَطَعْتُهُ بِمَعْنَى ، وَطَاعَ النَّبْتُ وَأَطَاعَ إِذَا أُمِكنَ رَغْبَةُ . طُلَّ دَمُهُ وَأُطِلَّ إِذَا أُهْدِرَ . طَشَّتِ^(٢) السَّمَاءُ وَأُطِشَّتْ . طَافَ الرَّجُلُ بِالْقَوْمِ وَأَطَافَ بِهِمْ إِذَا دَارَ بِهِمْ . طَلَعَ^(٣) الرَّجُلُ عَلَى الْقَوْمِ وَأُطْلِعَ عَلَيْهِمْ إِذَا أَشْرَفَ ، وَطَلَعَ النَّخْلُ وَأُطْلِعَ إِذَا ظَهَرَ طَلْعُهُ . طَلَّقَ الرَّجُلُ يَدَهُ بِخَيْرٍ وَأُطْلِقَهَا . طَالَ^(٤) عَلَيْهِ اللَّيْلُ وَأَطَالَ بِمَعْنَى . طَفَلَتِ الشَّمْسُ وَأُطْفِلَتْ احْمَرَّتْ عِنْدَ الْغُرُوبِ . طَفَّ^(٥) لِي الشَّيْءُ وَأُطِفَّ بِمَعْنَى سَنَحَ .



(١) اللسان ٢٤٠/٨ (طوع) اللحياني : أَطَعْتُهُ وَأُطِعْتُ لَهُ . ويقال أيضاً طِغْتُ لَهُ ، وأنا أَطِيعُ طَاعَةً . قال الأزهرى : من العرب من يقول طاع له يطوع طَوْعاً فهو طائع بمعنى أطاق ، وطَاعَ يَطَاعُ لَفَةً جَيِّدَةً . قال ابن سيده : وَطَاعَ يَطَاعُ وَأَطَاعَ : لَانَ وَانْقَادَ ، وَأَطَاعَ إِطَاعَةً وَانطَاعَ لَهُ كَذَلِكَ .

(٢) اللسان ٣١١/٦ (طشش) الطشش من المطر : فوق الرُّكِّ ودون القِطْقِيطِ ، وقيل : أول المطر الرُّشُّ ثم الطشش . وقد طَشَّتِ السَّمَاءُ وَأُطِشَّتْ وَرَشَّتْ وَأَرْشَتْ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

(٣) المخصص ٢٤٤/١٤ « قال الأصمعي : يقال طلعت ليس غير ذلك ، ولا يقال أطلعت . وَطَلَعَ النَّخْلُ وَأُطْلِعَ إِذَا ظَهَرَ طَلْعُهُ » وفي ٥٦/٤ من كتاب سيبويه : طَلَعْتُ أَي بَدَأْتُ ، وَأُطْلِعْتُ عَلَيْهِمْ هَجَمْتُ عَلَيْهِمْ .

(٤) المخصص ٢٤٤/١٤ « وَأَطَالَ شَاءٌ جَدًّا بِمَعْنَى طَالَ »

(٥) اللسان ٢٢١/٩ (طفف) طَفَّ الشَّيْءُ وَأُطِفَّ وَاسْتَطَفَّ : دَنَا وَتَهَيَّأَ وَأُمِكنَ . تقول العرب : خَذَ مَا طَفَّ لَكَ وَأُطِفَّ وَاسْتَطَفَّ أَي مَا أَشْرَفَ لَكَ .

باب الظاء

أبو زيد : ظَلَفْتُ^(١) الأثرَ ظَلْفًا إذا اتَّبَعْتَ غِلْظًا من الأرضِ لئلاَّ يُقْصَ
أثرُكَ ، وأَظْلَفْتُ الأثرَ . ظَلِمَ^(٢) اللَّيْلُ وَأَظْلَمَ اشْتَدَّتْ ظُلُمَتُهُ . وَيُقَالُ ظَهَرْتُ
بِحَاجَتِي إذا لم تَقْضِها ولم تَنْظُرْ فيها ، وَأَظْهَرْتُ مِثْلَهُ .



(١) اللسان : ٢٣٠/١ (ظلف) قال أبو منصور : جعل الفراء الظِّلْفَ ما لانَ من الأرض ، وجعله ابن الأعرابي ما غَلِظَ من الأرض . ظَلَفَ أثره يَظْلِفُهُ وَيَظْلِفُهُ ظَلْفًا وَأَظْلَفَهُ إذا مشى في الحزونة حتى لا يرى أثره فيها . وظَلَفَهُمْ يَظْلِفُهُمْ ظَلْفًا : اتَّبَعَ أثرهم .

(٢) وردت في المخطوط « ظَلَمَ » وفي اللسان ٢٧٨/١٢ (ظلم) ظَلِمَ اللَّيْلُ ، بالكسر ، وَأَظْلَمَ عن الفراء . وظَلِمَ وَأَظْلَمَ حكاهما أبو إسحق ، وقال الفراء : فيه لفتان أَظْلَمَ ، وظَلِمَ بغير ألف .

(٣) اللسان ٥٢٢/٤ (ظهر) ظَهَرَ بِحَاجَةِ الرَّجُلِ وَظَهَرَهَا وَأَظْهَرَهَا : جعلها بظهرٍ واستخفَّ بها ولم يخفَّ لها .

باب العين

يُقَالُ عَمَّرَ اللَّهُ بِكَ مَنْزِلَكَ وَأَعَمَّرَهُ . عَرَشْتُ الْكَرَّمَ وَأَعَرَشْتُهُ إِذَا جَعَلْتُ لَهُ
عَرِيشًا . عَضَبْتُ الْقَرْنَ وَأَعَضَبْتُهُ إِذَا كَسَرْتَهُ . عَلِمْتُ الشُّفَةَ وَأَعَلَمْتُهَا إِذَا شَقَقْتُ
الشُّفَةَ الْعُلْيَا . عَذَرَ^(١) الْغَلَامَ وَأَعَذَرَهُ إِذَا خَتَنَهُ ، وَعَذَرَ مِنْ نَفْسِهِ وَأَعَذَرَ أَقَى بِالْعُذْرِ .
عَصَفَتِ الرِّيحُ وَأَعَصَفَتْ اشْتَدَّ هُبُوبُهَا . عَجَفَتِ الدَّابَّةُ وَأَعَجَفَتْهَا هَزَلَتْهَا . عَاذَتْ
النَّاقَةُ بَوْلِيدِهَا وَأَعَاذَتْ إِذَا طَافَتْ بِهِ وَلَزِمَتْهُ . عَصَدَتْ^(٢) الْعَصِيدَةُ إِذَا لَوِيَتْهَا ،
وَأَعَصَدَتْهَا . عَفَصَتْ الْقَارُورَةُ وَأَعَفَصَتْهَا إِذَا سَدَدَتْ رَأْسَهَا بِالْعَفَاصِ وَهُوَ مِثْلُ
الصَّامِرِ . عَنَنْتُ الْفَرَسَ وَأَعَنَنْتُهُ جَعَلْتُ لَهُ عِنَانًا . عَتَمَ^(٣) اللَّيْلُ وَأَعَتَمَ أَظْلَمَ ،
وَكَذَلِكَ عَتَمَ الرَّجُلُ وَأَعَتَمَ إِذَا أَتُطًا . عَلَفْتُ الدَّابَّةَ وَأَعَلَفْتُهَا . عَاضَهُ اللَّهُ وَأَعَاضَهُ
مِنْ الشَّيْءِ عَوَضًا . عَقِمَتِ^(٤) الْمَرْأَةُ وَأَعَقِمَتْ إِذَا كَانَتْ لَا تَحْمِلُ . عَثَرْتُ عَلَيْهِ

(١) اللسان ٥٥١/٤ (عذر) عَذَرَ الْغَلَامَ وَالْجَارِيَةَ وَأَعَذَرَهَا : خَتَنَهَا . الْمُخَصَّص ٢٤٤/١٤ « وَنَمِ قَوْلُ :
عَذَرْتُ الصَّبِيَّ إِذَا خَتَنْتُهُ أَغَذَرُهُ عَذْرًا . وَغَيْرُهُ مِنَ الْعَرَبِ يَقُولُ : أَعَذَرْتُهُ .

(٢) اللسان ٢٩١/٣ (عَصَدَ) عَصَدَ الشَّيْءُ عَصْدًا : لَوَاهُ . غَصَدَ السُّهْمُ : التَّوَيَّ فِي مَرٍّ وَلَمْ يَقْصِدِ
الْمُهِدَفَ . وَلَمْ يَرِدْ فَعْلُ (أَعَصَدَ) . وَلَكِنْ ابْنُ سِيدَةَ فِي ٢٤٤/١٤ مِنَ الْمُخَصَّصِ قَالَ : غَصَدَتْ
الْعَصِيدَةُ أَعَصِدَهَا عَصْدًا وَأَعَصَدَتْهَا .

(٣) اللسان ٣٨٠/١٢ (عَتَمَ) عَتَمَ الرَّجُلُ عَنِ الشَّيْءِ وَعَتَمَ : كَفَّ عَنْهُ بَعْدَ الْمَضِيِّ فِيهِ . وَعَتَمَ عَنِ الشَّيْءِ
وَأَعَتَمَ وَعَتَمَ : أَتُطًا .

(٤) اللسان ٤١٢/١٢ (عَقَمَ) الْعَقْمُ وَالْعَقْمُ : هَزْمَةُ تَقَعُ فِي الرَّحِمِ فَلَا تَقْبَلُ الْوَلَدَ . عَقِمَتِ الرَّجِيمُ عَقْمًا
وَعَقِمَتْ عَقْمًا ، وَعَقِمَتْ إِذَا لَمْ تَحْمِلْ فِيهِ عَقِيمٌ . وَيُقَالُ : عَقِمَتِ الْمَرْأَةُ ، وَعَقِمَتْ ، وَعَقِمَتْ
عَقْمًا ، وَأَعَقَمَ اللَّهُ رَجِيمَهَا فَعَقِمَتْ .

أَمَّا الزَّجَاجُ فَيَقُولُ : « عَقِمَتِ الْمَرْأَةُ وَأَعَقِمَتْ » مَخْطُوطَةُ الزَّجَاجِ ص ٧٦

وَأَعْثَرْتُ إِذَا وَقَعْتُ مِنْهُ عَلَى مَا كَانَ قَدْ خَفِيَ عَنْكَ . عَثَرْتُ ^(١) غِيْنَهُ وَأَعْوَرْتُهَا .
 غَقَّتِ الْفَرْسُ وَأَعَقَّتْ عَظْمَ بَطْنِهَا مِنَ الْحَمْلِ . عَافَاهُ اللَّهُ وَأَعْفَاهُ بِمَعْنَى . غَكَلَ ^(٢)
 عَلَيْهِ الْأَمْرَ وَأَعْكَلَ أَشْكَلَ . عَسَرَتْهُ وَأَعْسَرَتْهُ طَلَبْتُ الدِّينَ مِنْهُ عَلَى عُسْرَةٍ .
 عَدِمْتُ الشَّيْءَ وَأَعْدَمْتُهُ بِمَعْنَى . عَذَرَ ^(٣) الرَّجُلَ وَأَعَذَرَ إِذَا كَثُرَتْ ذُنُوبُهُ وَعُيُوبُهُ .
 أَبُو عَبِيدَةَ : عَفَا الشَّعْرُ كَثَرَ ، وَعَفَوْتُهُ وَأَعْفَيْتُهُ إِذَا فَعَلْتُ بِهِ ذَلِكَ .



(١) اللسان ٦١٢/٤ (عور) يقال عَارَ عَيْنَهُ يَعْوَرُهَا إِذَا عَوَّرَهَا ، ومنه قول الشاعر :
 فجاءَ إليها كاسراً جفنَ عَيْنِهِ فَقُلْتُ لَهُ : مَنْ عَارَ عَيْنَكَ عَتَرَهُ ؟
 وَأَعْوَرَ اللَّهُ عَيْنَ فُلَانٍ وَعَوَّرَهَا .

(٢) اللسان ٤٦٧/١١ (عكل) : عَكَلَ عَلَيْهِ الْأَمْرَ وَأَعْكَلَ وَأَعْتَكَلَ : التَّبَسَّ وَاشْتَبَهَ .
 (٣) اللسان ٥٤٧/٤ (عذر) وحقيقة عَذَرْتُ مَحَوْتُ الْإِسَاءَةَ وَطَمَسْتُهَا ، وفيه لغتان ، يقال أَعَذَرَ
 إِعْذَاراً إِذَا كَثُرَتْ عِيُوبُهُ وَذُنُوبُهُ وَصَارَ ذَا عَيْبٍ وَفَسَادٍ . قال الأزهري : وكان بعضهم يقول :
 عَذَرَ يَغْذِرُ بِمَعْنَاهُ ، ولم يعرفه الأصمعي . ومنه قول الأخطل :
 فَإِنْ تَكَ حَرْبُ ابْنِي بِنَارٍ تَوَاضَعْتُ فَقَدْ عَذَرْتُنَا فِي كِلَابٍ وَفِي كَعْبٍ
 ويروى : أَعَذَرْتُنَا أَي جَعَلْتُ لَنَا عَذْراً فَمَا صَنَعْنَاهُ .

باب الغين

غَلَّ الرَّجُلُ فِي الْغَنِيَّةِ وَأَغْلَّ إِذَا سَرَقَ مِنْهَا . غَمَدْتُ السَّيْفَ وَأَغْمَدْتُهُ . غَبَسَ اللَّيْلُ وَأُغْبِسَ ، وَغَبَشَ^(١) وَأُغْبِشَ ، وَغَسَقَ وَأُغْسَقَ ، وَغَسَى وَأُغْسَى^(٢) ، وَغَطَشَ وَأُغْطَشَ ، كُلُّ هَذَا أَظْلَمَ . وَغَمِيَ عَلَى الرَّجُلِ وَأُغْمِيَ عَلَيْهِ . غَبَّ اللَّحْمُ وَأُغِبَّ إِذَا تَغَيَّرَ . وَغَثَّ وَأُغِثَّ صَارَ مَهْزُولًا . غَرَضْتُ النَّاقَةَ وَأُغْرَضْتُهَا شَدَدْتُهَا بِالْغَرَضَةِ وَهِيَ لِلنَّاقَةِ بِمَنْزِلَةِ الْحِزَامِ لِلْفَرَسِ . غَرَيْتُ بِالشَّيْءِ وَأُغْرَيْتُ بِهِ إِذَا لَهَجْتَ بِهِ وَلَزِمْتَهُ . غَامَتِ السَّمَاءُ وَأُغَامَتْ وَأُغِيِمَتْ وَتَغِيِمَتْ . غَارَ الْقَوْمُ وَأُغَارُوا أَتَوْا الْغَوْرَ . غَرَسْتُ الشَّجَرَةَ وَأُغْرَسْتُهَا . غَيْنَ^(٣) الرَّجُلُ وَأُغِينَ بِهِ إِذَا عُثِيَ عَلَيْهِ ،

(١) وردت في المخصص ٢٤٥/١٤ غَبَشَ ، وفي المحيط غَبَشَ ٣٣١/٢ (الغيش)

(٢) الخصائص ٦٠/٣ : ومن ذلك قولهم : الليل يغسى ، فهذا يجب أن يكون من غَسَى ، ويجوز أن يكون من غَسَا ، فقد قالوا : غَسِيَ يَغْسَى ، وغَسَا يَغْسُو ، ويغسى أيضاً ، وغَسَا يغسى نحو أبى يَأْبَى .

قال ابن أحرر :

فَلَمَّا غَسَى لَيْلِي وَأَيَقَنْتُ أَنَّهُمَا
الْأَرَبَى وَأُمَّ حَبُوكِر : دَاهِيَتَانِ .

وقال المَجِيبِي :

هَجَّوْا شَرَّ يَرْبُوعِ رِجَالًا وَخَيْرَهَا نِسَاءً ، إِذَا أَعْسَى الظُّلَامُ تَنَزَّارَ
(٣) اللسان ٢١٦/١٣ (غين) غَيْنَ عَلَى قَلْبِهِ غَيْنًا : تَغَشَّتْهُ الشَّهْوَةُ ، وَقِيلَ غُطِّيَ عَلَيْهِ وَالْبَيْسُ . غَانَتْ نَفْسُهُ تَغِينُ : غَثَّتْ . ولم يرد « أَغَانُ » أما في المخصص ٢٣٦/١٤ فقد ود « غَيْنَ بِالرَّجُلِ وَأُغِينَ بِهِ إِذَا عُثِيَ عَلَيْهِ وَكَذَلِكَ إِذَا أَحَاطَ بِهِ الدَّيْنُ » .

وَكَذَلِكَ إِذَا أَحَاطَ بِهِ الدِّينُ . غَطَا^(١) الشَّيْءَ وَأَغْطَى إِذَا غَطَى . غَضَّنِي وَأَغْضَنِي
بِمَعْنَى . غِطَّتُهُ وَأَغْطَتْهُ بِمَعْنَى . غَطَّيْتُ وَأَغْطَيْتُهُ . وَغَضَّيْتُ^(٢) وَأَغْضَيْتُ بِمَعْنَى .



(١) اللسان ١٣٠ / ١٥ (غطي) غطى الشباب : امتلأ . غَطَّتِ الشَّجَرَةُ وَأَغْطَتْ : طَالَتْ أَغْصَانُهَا
وَانْبَسَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ فَالْبَسَتْ مَاحُولَهَا . غَطَّى الشَّيْءَ وَأَغْطَاهُ وَغَطَّاهُ : سَتَرَهُ وَغَلَّاهُ .
غَطَا اللَّيْلُ إِذَا غَسَا وَأَظْلَمَ . وَأَغْطَى الْكَرْمُ : جَرَى الْمَاءُ فِيهِ وَزَادَ ، وَيُقَالُ غَطَا عَلَيْهِمُ
الْبَلَاءُ . وَكُلَّ ذَلِكَ مَذْكُورٌ فِي الْوَاوِ وَالْيَاءِ . وَفِي الْمَحِيطِ ٤٣٠ / ٤ (غطا) غَطَّى وَأَغْطَى غَطِيًا .
غَطَّى الشَّابَّ : اِمْتَلَأَ . غَطَا اللَّيْلُ غَطْوًا : أَظْلَمَ . غَطَا الْمَاءُ : ارْتَفَعَ . غَطَا الشَّيْءَ : وَارَاهُ
وَسْتَرَهُ .

(٢) اللسان ١٢٨ / ٥ (غضا) غَضَى اللَّيْلُ وَأَغْضَى : أَلْبَسَ كُلَّ شَيْءٍ . وَفِي الْخَصَصِ ٢٤٧ / ١٤ « غضا على
الشَّيْءِ وَأَغْضَى : سَكَتَ ، وَغْضًا وَأَغْضَى : أَطْبَقَ جَفْنَيْهِ عَلَى حَدَقَتَيْهِ »

باب الفاء

فَلَجْتُ^(١) عَلَيْهِ وَأَفْلَجْتُ إِذَا غَلَبْتُهُ ، وَكَذَلِكَ فَلَجَ سَهْمُهُ وَأَفْلَجَ وَهُوَ الْفُلْجُ وَالْفُلْجُ . فَرَشْتُ الرَّجُلَ فِرَاشاً وَأَفَرَشْتُهُ جَعَلْتُهُ لَهُ . فَاخَتِ الرَّائِحَةُ وَأَفَاخَتْ . فَزَرْتُ النَّصِيبَ وَأَفَرَزْتُهُ . فَنَكَ فِي اللَّوْمِ وَالْكَذِبِ وَأَفَنَكَ إِذَا كَذَبَ . فَتَنْتُ الرَّجُلَ وَأَفَتَنْتُهُ مِنَ الْفِتْنَةِ . فَحَسَّ^(٢) عَلَيْهِ وَأَفَحَسَّ . فَحَلْتُ الرَّجُلَ وَأَفَحَلْتُهُ إِذَا أُعْطِيَتْهُ فَحْلاً . وَيَقَالُ مَا قَتَيْتُ أَذْكَرَهُ وَأَفَتَاتُ أَيُّ مَا زِلْتُ أَذْكَرَهُ . فَاخَ الرَّجُلُ يَفِيخُ وَيَفُوخُ وَأَفَاخَ يَفِيخُ إِذَا خَرَجَتْ مِنْهُ رِيحٌ بِصَوْتٍ . فَرَثْتُ الثَّمَرَ وَأَفَرَثْتُهُ إِذَا فَتَقَّتْهُ وَفَتَّتْهُ . فَسَحَ الْمَكَانَ وَأَفَسَحَ إِذَا اتَّسَعَ . فَتَكَ وَأَفَتَكَ . فَرَقْتُ لِلنَّفْسَاءِ فَرِيقَةً وَأَفَرَقْتُ أَيُّ أَطْعَمْتُهَا الْفَرِيقَةَ وَهُوَ الثَّمَرُ يُطْبَخُ بِالْحَلْبَةِ . فَغَرَ الرَّجُلُ فَاهُ وَأَفْغَرَهُ إِذَا فَتَحَهُ .

أَبُو عَبِيدَةَ وَالْأَصْمَعِيُّ : فَرَيْتُ^(٣) الشَّيْءَ وَأَفَرَيْتُهُ إِذَا قَطَعْتُهُ . فَشَغْتُ الرَّجُلَ وَأَفَشَغْتُهُ إِذَا ضَرَبْتَهُ بِالسُّوْطِ . فَطَعُ^(٤) الْأَمْرُ وَأَفْطَعُ إِذَا أَعْيَا .

(١) اللسان ٢٤٧/٢ (فلج) الْفُلْجُ : الظفر والفوز . أَفْلَجَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ ، وَفَلَجَ الْقَوْمَ وَعَلَى الْقَوْمِ وَأَفْلَجَ فَازَ . وَفَلَجَ سَهْمُهُ وَأَفْلَجَ : فَازَ ، وَهُوَ الْفُلْجُ .

(٢) المخصص ٢٤٧/١٤ « وقال الأصمعي : لا يقال إِلَّا أَفَحَسَّ » .

(٣) اللسان ١٥٢/١٥ (فرا) فَرَى الشَّيْءَ وَقَرَاه . شَقَّه وَأَفَسَدَهُ . وَأَفَرَاهُ : أَصْلَحَهُ . وَأَفَرَى أَوْدَاجَهُ بِالسَّيْفِ : شَقَّهَا .

المخصص ٢٤٧/١٤ « وقال غيره : فَرَيْتُهُ إِذَا قَطَعْتُهُ لِلْإِصْلَاحِ ، وَأَفَرَيْتُهُ إِذَا قَطَعْتُهُ لِلْإِفْسَادِ » .

(٤) اللسان ٢٥٤/٨ (فطع) فَطَعُ الْأَمْرَ وَأَفْطَعُ : اشْتَدَّ وَشَنَعَ وَجَاوَزَ الْمَقْدَارَ وَبَرَحَ .

باب القاف

قَبِلَ^(١) الشَّيْءَ وَأَقْبَلَ ، وَعَامَ قَابِلٍ وَمُقْبِلٍ . قِلْتُ^(٢) الرَّجُلَ الْبَيْعَ وَأَقْلُتُهُ . قَذَعْتُهُ وَأَقْدَعْتُهُ كَفَفْتُهُ . قَصَرَ الرَّجُلُ عَنِ الْمَجْدِ وَأَقْصَرَ . قَحَدَتِ النَّاقَةُ وَأَقْحَدَتْ عَظْمَ سَنَامِهَا . قَهَيْتُ^(٣) الشَّيْءَ وَأَقْهَيْتُ عَنْهُ إِذَا تَرَكْتَهُ وَلَمْ تَشْتِهِ ؛ وَقَهَيْتُ^(٤) عَنْهُ وَأَقْهَيْتُ بِمَعْنَاهُ . قَبَلْتُ^(٥) النَّعْلَ وَأَقْبَلْتُهَا إِذَا جَعَلْتُ لَهَا قِبَالَاً قَذَعْتُ الرَّجُلَ بِلِسَانِي وَأَقْدَعْتُهُ إِذَا شَتَّمْتَهُ وَأَسْمَعْتُهُ مَا يَكْرَهُ . قَرَنْتِ السَّمَاءَ وَأَقْرَنْتِ دَامَ مَطَرُهَا .

(١) نواذر الأعرابي ٣٠٨/١ : يقال : قد قَبِلَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ ، وَأَقْبَلَ ، ما خلا في الآدميين فإنهم يقولون : أَقْبَلَ ، لا غير

(٢) اللسان ٥٧٩/١١ (قِيلَ) : قَالَ يَقِيلُ قَيْلاً : إِذَا شَرِبَ نِصْفَ النَّهَارِ . وَقَالَ الْبَيْعَ قَيْلاً وَأَقَالَهُ إِقَالَةً ، وَحَكَى اللَّحْيَانِي أَنَّ قِلْتَهُ لُغَةٌ ضَعِيفَةٌ . وَتَقَابَلِ الْبَيْعَانِ : تَفَاسَخَا صَفَقَتَهُمَا . وَأَقْلُتُهُ الْبَيْعَ إِقَالَةً : وَهُوَ فَسْخُهُ . وَرَبَّيَا قَالُوا : قِلْتُهُ الْبَيْعَ فَأَقَالَني إِيَّاهُ وَفِي الْمَخَصَصِ ٢٤٧/١٤ « قِلْتُ الرَّجُلَ الْبَيْعَ قِيلُولَةً وَأَقْلُتُهُ » وَالزَّجَاجُ يَقُولُ « قِلْتُ الرَّجُلَ الْبَيْعَ قَيْلاً وَأَقْلُتُهُ إِقَالَةً » مَخْطُوطَةُ الزَّجَاجِ ص ٧٩

(٣) اللسان ٢٠٦/١٥ (قَهَا) أَقْهَى عَنِ الطَّعَامِ وَأَقْتَهَى : ارْتَدَّتْ شَهْوَتُهُ عَنْهُ مِنْ غَيْرِ مَرَضٍ مِثْلَ أَقْهَمَ . وَقَهَيْ عَنِ الشَّرَابِ وَأَقْهَى عَنْهُ : تَرَكَهُ .

(٤) اللسان ٤٩٦/١٢ (قَهَمَ) أَقْهَمَ عَنِ الطَّعَامِ وَأَقْهَى أَيِ أَمْسَكَ وَصَارَ لَا يَشْتَهِيهِ ، وَقَهَيْ لِبَعْضِ بَنِي أَسَدٍ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : مَنْ جَعَلَ الْإِقْهَامَ شَهْوَةً ذَهَبَ بِهِ إِلَى الْمَقْتَمِ ، وَهُوَ الْجَائِعُ ثُمَّ قَلْبُهُ فَقَالَ : قَهَيْمَ ، ثُمَّ بَنَى الْإِقْهَامَ مِنْهُ .

(٥) اللسان ٥٤٣/١١ (قَبَلَ) أَقْبَلَ النَّعْلَ وَقَبَلَهَا وَقَابَلَهَا : جَعَلَ لَهَا قِبَالَينِ . الْقِبَالُ : زِمَامُ النَّعْلِ وَهُوَ السَّيْرُ الَّذِي يَكُونُ بَيْنَ الْإِصْبَعَيْنِ .

قوي^(١) الموضع وأقوى إذا خلا . وقتر^(٢) الرجل على نفسه وأقتر إذا ضيق في النفقة ، وقتر السرج لزم وأقتر مثله . قمت الرجل وأقمته إذا قهرته . قطع^(٣) بالرجل وأقطع به . قطرت عليه الماء وأقطرته . قم الفحل أتانته وأقمها لقحها وفرغ من ضرابها . قبت الرجل علماً وأقبسته . قصت الفرس وأقصت إذا ذهب ودأقها^(٤) . قمرته^(٥) وأقمرته . قض^(٦) الرجل السويق وأقضه إذا ألقى فيه شيئاً يابساً من قند أو سكر . قصرت الثوب وأقصرته إذا جعلته قصيراً . قررت ما في أسفل القدر وأقررته إذا صببته . قمست الرجل في الماء وأقمسته إذا غططته . قطبت الشراب وأقطبته إذا مزجته . قحد السنام وأقحد إذا بدا . قال ابن الأعرابي : قض^(٧) الطعام إذا وجدت فيه حصاً صغاراً وأقض أيضاً ، وقض^(٨) عليّ

(١) اللسان ٢١١/١٥ (قوا) دار قواء : خلاء وقد قويت وأقوت .

(٢) اللسان ٧٢/٥ (قتر) يقال : قتر وأقتر وقتر بمعنى واحد . قتر الشيء : ضم بعضه إلى بعض . القاتر من الرجال والسروج : الجيد الوقوع على ظهر البعير .

(٣) اللسان ٢٧٩/٨ (قطع) قطع بالرجل وأقطع به : ضعف عن النكاح .

(٤) اللسان ٣٧٢/١٠ (ودق) الوداق في كل ذات حافر إرادة الفحل .

(٥) اللسان ١١٥/٥ (قمر) الجوهرى : قمرت الرجل أقمره ، بالكسر ، قمرأ إذا لعبته فيه فغلبته . وقامرته فقمرته أقمره ، بالضم ، قمرأ إذا فاخرته فيه فغلبته . ولم ترد أقمر بهذا المعنى . وإنما ورد في ١١٤ أقمرت الإبل : وقعت في كلاً كثير .

(٦) اللسان ٢٢٣/٧ (قض) القضاة : صوت كسر العظام . قضت السويق وأقضته : إذا ألقى فيه سكرأ يابساً .

(٧) اللسان ٢٢٠/٧ (قض) القضا : الحصى الصغار جمع قضة . قض الطعام وأقض إذا كان فيه حصى أو تراب فوق بين أضراس الآكل .

(٨) اللسان ٢٢١/٧ (قض) قض عليه المضجع وأقض : نبا . وأقض الله المضجع : يتعدى ولا يتعدى . قال أبو ذؤيب الهذلي :

أُم ما لجنبك لا يلائم مضجعا إلا أقض عليك ذاك المضجع

مُضْجَمِي ، وَأَقْضُ أَيْضاً إِذَا وَجَدْتَ فِيهِ حَجْراً أَوْ شَوْكَةً فِي الْفِرَاشِ فَمَنْعَكَ مِنَ
النُّومِ .

قال أبو عمرو ^(١) : يُقَالُ أَقْرَعُ ^(٢) بَيْنَ نِسَائِهِ وَهُوَ الْكَلَامُ الْفَصِيحُ وَقَدْ جَاءَ عَلَى
الْقِيَاسِ قَرَعَ بَيْنَ نِسَائِهِ . وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي نَوَادِرِهِ لِخَدَاشِ بْنِ زُهَيْرٍ ^(٣) فِي
تَقْيِيفٍ :

إِذَا اصْطَادُوا بُغَائِثاً شَيْطَوُهُ فَكَانَ وَفَاءً شَاهِبَ الْقُرُوعِ ^(٤)

(١) أبو عمرو : إسحق بن مرار الشيباني بالولاء ، أبو عمرو ، لغوي أديب ، من رماد
الكوفة ، سكن بغداد ومات فيها ، وأصله من الموالي . جمع أشعار نيّف وثمانين
قبيلة من العرب ودونها . وأخذ عنه جماعة من كبار كآحمد بن حنبل الذي كان
يلزم مجالسه ويكتب أماليه . من تصانيفه . كتاب « اللغات » و « الخيل » و
« غريب الحديث » و « النوادر » وفاته ٢٠٦ هـ - ٨٢١ م .

تاريخ بغداد ٢٢٩/٦ ، تذكرة النوادر ١٠٥ ، ميزان الاعتدال ٣٧٣/٣

(٢) اللسان ٢٦٧/٨ (قرع) القرعة : السّهمة . والمقارعة : المساهمة . وقد اقترع القوم وتقارعوا
وقارع بينهم ، وأقْرَعُ أعلًى . ويقال كانت له القرعة إذا قرع أصحابه .

(٣) خدّاش بن زهير : من بني عامر بن صعصعة ، شاعر جاهلي ، من أشرف بني عامر
وشجعانهم . يغلب على شعره الفخر والحماسة . قيل أدرك حنيناً ، وشهدها مع
المشركين . وقال أبو عمرو بن العلاء : خدّاش أشعر من لبيد ، وأبى الناس إلا
تقدمة لبيد .

جمهرة الأنساب ١٠٧ ، الشعر والشعراء ٢٤٦ ، سمط اللآلي ٧٠١ ، الإصابة الترجمة
٢٣٢٣

(٤) ورد البيت في اللسان ٢٦٧/٨ « شَيْطَوُهُ » « شَاتِهِم » فتره ابن الأعرابي القُرُوع : المقارعة .
ويروي ابن سيده البيت على النحو التالي « شَاتِهِمُ الْقُرُوعُ » وفتره فقال : معناه كان البُعْثُ
وفاءً من شَاتِهِمُ التي يتقارعون عليها لأنه لا قدرة لهم أن يتقارعوا على جُزْرِ . وقال : والذي
عندي أن هذا أصحّ لقوة المعنى بذلك ، قال : وأيضاً فإنه يَسْلُمُ بذلك من الإقواء ، لأن القافية
محرورة ، وقبل هذا البيت :

لَعَمْرُ أَيْسِكَ ، لِلْخَيْلِ الْمَوْطَى أَمَامَ الْقَوْمِ لِلرَّحْمِ الْوَقُوعِ
أَحَقُّ بِكُمْ ، وَأَجْدَرُ أَنْ تَصِيدُوا مِنَ الْفَرَسَانِ تَرْفُلُ فِي الدَّرُوعِ

وَكَذَا أَخَذَهُ أَبُو الْعَبَّاسِ^(١) عَنْهُ وَقَالَ : الْقُرُوعُ الْمَقَارَعَةُ . يُقَالُ قَذَذْتُ^(٢) السَّهْمَ
إِذَا جَعَلْتَهُ لَهُ قَذْدًا ، وَكَانَ أَبُو زَيْدٍ يُجِيزُ أَقْذَذْتُهُ وَأَبَاءُ الْأَضْمَعِيِّ^(٣) .



(١) أبو العباس : محمد بن يزيد ، المعروف بالمبرد : إمام العربية ببغداد في زمنه ، وأحد
أئمة الأدب والأخبار . مولده بالبصرة ووفاته في بغداد . من مؤلفاته : الكامل ،
المقتضب ، المذكر والمؤنث ... وفاته ٢٨٦ هـ - ٨٩٩ م
بغية الوعاة ١١٦ ، وفيات الأعيان ٤٩٥/١ ، طبقات النحويين ١٠٨ ، سمط اللآلي

٣٤٠

(٢) اللسان ٥٠٢/٣ (قَذَذَ) القَذَّةُ : ريش السَّهْمِ . قَذَذْتُ السَّهْمَ وَأَقْذَذْتُهُ : جعلتُ عليه القَذَذَ .

(٣) ابن سيده في ٢٤٨/١٤ من التخصيص يرى رأي أبي زيد .

باب الكاف

كَنَّ^(١) الرَّجُلُ الشَّيْءَ وَأَكْنَهُ إِذَا غَطَّاهُ وَسَتَرَهُ . كَتَبَ الرَّجُلُ وَأَكْأَبَ مِنْ
الْكَأَبَةِ إِذَا حَزَنَ . كَنَبْتُ^(٢) يَدُ الرَّجُلِ وَأَكْنَبْتُ إِذَا غَلَطْتُ مِنَ الْعَمَلِ . كَشَفَتِ
النَّاقَةُ وَأَكْشَفَتْ إِذَا تَابَعَتْ بَيْنَ النَّتَاجَيْنِ . كَمَاتُ الرَّجُلِ وَأَكْمَاتُهُ إِذَا أَطْعَمْتَهُ
الْكَمَاءَ . وَكَأَ^(٣) الرَّجُلُ شَهَادَتَهُ وَأَكْمَاهَا إِذَا كَتَمَهَا . كَرَفَ^(٤) الْحِمَارُ وَأَكْرَفَ إِذَا شَمَّ

(١) اللسان ٣٦٠/١٣ (كنن) كنَّ الشيءَ وأكْنَهُ وكَنَنَهُ : ستره . قال تعالى : ﴿ كَانْتَهُن بِيضٌ مَكْنُونٌ ﴾
وقال أيضاً : ﴿ أَوْ أَكُنْتُمْ فِي أَنْفُسِكُمْ ﴾ وقال السجستاني في ٨٧ من « فعلتُ وأفعلتُ » يقول
أكثر العرب ، كَنَنْتُ الدَّرَّةَ والجارية وكلَّ شيءٍ : صُنْتُه فأنا أكنُّها وأنا كَانٌّ وهي مكنونة .
وأكننتُ الحديثَ والشيءَ في نفسي إذا أخفيتُه وهو مُكَنَّ وأنا مُكِنٌّ . قال وسمعتُ أبا زيد يقول
أهل نجد يقولون : أكننتُ الجارية والدَّرَّةَ وكَنَنْتُ الحديثَ . قال أبو علي : كان أبو زيد يتَّسع
في اللغات حتى ربَّما جاء بالشيء الضعيف فيجريه مجرى القوي ، وكان الأصمعي مولعاً بالجميل
المشهور ويضيِّق فيما سواه . انظر : المخصص ٢٤٨/١٤ . قال الأعلام :

أَيْسَخَطُ غَزَوْنَا رَجُلًا سَمِينًا تَكَنَّنُهُ السَّيَّارَةُ وَالْكَنِيفُ

(٢) ورد في اللسان ٧٢٧/١ (كتب) : كَنَبَ وكَنَبَ ، وفي المخصص ٢٤٨/١٤ كَنَبَ .

(٣) اللسان ٢٣٢/١٥ (كمي) كَمَى الشهادةَ يَكْمِيها كَمِيًا وأَكْمَاهَا : كَتَمَهَا وقَمَعَهَا . قال كثيرٌ :
وَإِنِّي لَأَكْمِي النَّاسَ مَا تَعِيدُنِي من البخل أن يَثْرَى بِذَلِكَ كَاشِحُ
يَثْرَى : يَفْرَحُ . وفي المخصص ٢٤٨/١٤ كَمَى يَكْمِي . ووردت في المخطوطة (كَا) .

(٤) اللسان ٢٩٦/٩ (كرف) كَرَفَ الشيءَ : شَمَّهُ . كَرَفَ الْحِمَارُ وَكَرَّفَ : شَمَّ الرَّوْثَ أو البُولَ أو غيرها
ثم رفع رأسه وقلب شفته . وأنشد ابن بَرِّي للأعْلَبِ العجلي :

تَحَالَى مِنْ كَرَفِهِنَّ كَالْحَا وَافْتَرَّ صَابَأً وَتَشَوَّقاً مَالِحاً .
ولم يرد فعل « أَكْرَفَ » .

بُولَ الْأَثَانِ ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ . كَلَّاتِ النَّاقَةُ وَأَكَلَاتُ إِذَا دَخَلَتْ فِي الْكَلَا ، وَكَذَلِكَ إِذَا
أَكَلَتْهُ ، وَكُلُّ نَبْتٍ يَزْعَى : كَلَأٌ . كَشَّاتُ اللَّحْمِ وَأَكْشَاتُهُ إِذَا سَوَّيْتَهُ^(١) حَتَّى
يَيْبَسَ .



(١) يستوي المعنى أكثر إن كانت « شويته » كما في المخصص ٢٤٩/١٤ ، وفي اللسان ١٣٨/١ (كَشَأ)

الجوالبيقي (٥)

باب اللام

لاق^(١) الدَّوَاةَ وَأَلْفَها إِذا حَبَسَ الْإِنْقَاسَ^(٢) فِيها حَتَّى يَلْصَقَ . لَحَفْتُ^(٣) الرَّجُلَ الثَّوْبَ وَلَحَفْتُهُ إِيَّاهُ . لَمَعَ بِثَوْبِهِ وَلَمَعَ إِذا أَشَارَ بِهِ . لَحَدَّ عَنِ الْقَصْدِ وَلَحَدَّ إِذا مَالَ ، وَكَذَلِكَ لَحَدْتُ الْمَيِّتَ وَالْحَدَثَةَ جَعَلْتُ لَهُ لَحْداً . لَحِجْتُ الْقَوْمَ وَلَحَقْتُهُمْ . لَغَطَ الْقَوْمَ وَلَغَطُوا ضَجُّوا وَلَمْ يَفْهَمُوا . لَبَدْتُ السَّرِجَ وَالْبَدْتُهُ جَعَلْتُ لَهُ لَبْداً . لَخَيْتُ^(٤) الرَّجُلَ وَالْخَيْتُهُ إِذا أَسْعَطْتُهُ . لَاحَ الشَّيْءُ وَأَلَاخَ إِذا بَرَقَ . لَآذَ^(٥) الطَّرِيقَ بِالْدارِ وَالْآذَ بِها إِذا أَحاطَ بِها ، وَلَآذَ الرَّجُلُ بغيرِهِ وَالْآذَ بِهِ إِذا دارَ حَوْلَهُ . لَطَّ الرَّجُلُ الشَّيْءَ وَاللَّطَةُ إِذا سَتَرَهُ . لَاتَنِي الرَّجُلُ عَنْ وَجْهِهِ وَالْآتَنِي صَرَفَنِي . لَبَدْتُ^(٦) الْحَفَّ وَالْبَدْتُ . لَبَيْتُ بِالْمَكَانِ وَالْبَيْتُ بِهِ إِذا أَقَمْتُ بِهِ . وَلُمْتُ الرَّجُلَ وَاللُّمْتُ بِمَعْنَاهُ .

(١) اللسان ٢٣٤/١٠ (ليق) لاق الدَّوَاةَ لَيْقاً وَأَلْفَها إِلاقَةً ، وهي أَغْرَبُ ، فَلَاقَتْ : لَزِقَ الْمَدَادُ بِصُوفِها . وَالاسْمُ مِنَ اللَّيْقَةِ . وَفِي التَّهْذِيبِ : اللَّيْقَةُ لَيْقَةُ الدَّوَاةِ وهي ما اجتمع فِي وَفْتَيْها مِنْ سَوادِها بِمائِها .

(٢) اللسان ٢٤٠/٦ (نقس) النَّقَسُ : الَّذِي يَكْتَبُ بِهِ ، بِالْكَسْرِ . النَّقَسُ : الْمِدَادُ .
(٣) اللسان ٣١٤/٩ (لحف) لَحَفْتُ إِحافاً : أَلْبَسْتُ إِيَّاهُ . وَالْحَفَةُ إِيَّاهُ : جَعَلَهُ لَهُ إِحافاً .
وورد فِي الْمَخْطُوطَةِ « لَحِجْتُ » بِكَسْرِ الْحاءِ .

(٤) اللسان ٢٤٤/١٥ (لحا) لَخَيْتُهُ وَالْخَيْتَةُ وَلَخَوْتُهُ : سَعَطْتُهُ ، وَقِيلَ أَوْجَرْتُهُ الدَّوَاةَ . أَمَا فِي الْخَصَصِ ٢٤٩/١٤ لَخَوْتُ الْغَلَامَ الْحاءَ وَالْخَوْهُ لَخَوْاً .

(٥) اللسان ٥٠٨/٣ (لود) لَآذَ بِهِ وَالْآذَ : امْتَنَعَ . لَذْتُ بِالْقَوْمِ وَاللَّذْتُ بِهِمْ ، وهي الْمَدَاوِرَةُ مِنْ حَيْثَا كان . وَلَاوَذَمَ : دَاراهِمَ .

(٦) اللسان ٢٨٧/٣ (لبد) وَإِذا رَفَعَ الثَّوْبَ ، فهو مَلْبَدٌ وَمَلْبَدٌ وَمَلْبُودٌ . أَي أَنَّ الْفِعْلَ لَبَدَ ، وَالْبَدَ وَلَبَدَ . وَيُقَالُ اللَّبْدَةُ لِلْخَرَقَةِ الَّتِي يَرْفَعُ بِها صَدْرُ الْقَمِيصِ .

ابن الأنباري^(١) : يُقال لَمَقَّ^(٢) الرَّجُلُ يَفْتَحُ الْعَيْنَ وَالْعَقَّةَ إِذَا أَدْخَلَهُ فِي
اللِّغْيِ ، وَلَمَقَّ بِكَسْرِ الْعَيْنِ إِذَا أَوْصَلَ الطَّعَامَ بِإِصْبَعِهِ إِلَى فِيهِ ، أَخْبَرْتُ بِهِ عَنْهُ .



(١) ابن الأنباري : محمد بن القاسم ، أبو بكر ، من أعلم أهل زمانه بالأدب واللغة ،
ومن أكثر الناس حفظاً للشعر والأخبار . يقال إنه كان يحفظ ٣٠٠ ألف شاهد من
القرآن الكريم . ولد بالأنبار على شاطئ الفرات ، وتوفي ببغداد عام ٣٩٠ هـ .
١٠٠٠ م

الأعلام ٣٣٤/٦ ، بقية الوعاة ٩١ ، نزهة الألبا ٣٣٠ ، وفيات الأعيان ٥٠٣/١
(٢) اللسان ٣٣٠/١٠ (لَمَقَّ) لَمَقَّ الشَّيْءُ لَمَقًّا : لَحَسَهُ . عن السيرافي ، يقال : قد أَلَمَقَّتْهُ من الطعام
ما يَلَمَقُّهُ إِمَاعًا . ولم أعثر على هذه التفاصيل في اللسان والتاج والمحيط والمخصص .

باب الميم

مَتَعَ اللهُ بِكَ وَأَمْتَعَ . مَطَرَتِ السَّمَاءُ وَأَمْطَرَتْ . مَحَّ^(١) الثُّوبُ إِذَا أُخْلِقَ وَأَمَحَّ ، وَمَحَّ الْكِتَابُ وَأَمَحَّ إِذَا امْحَى وَدَرَسَ . مَاطَ الرَّجُلُ عَنَى الْأَذَى وَأَمَاطَهُ نَحَاهُ . مَلَأَ^(٢) الرَّجُلُ فِي الْقَوْسِ وَأَمْلَأَ فِيهَا إِذَا أَغْرَقَ النَّزْعَ . مَلَكْتُ الْعَجِينَ وَأَمْلَكْتُه إِذَا أَكْثَرْتَ ذَلِكَهُ حَتَّى يَشْتَدَّ . مَرَّ^(٣) الشَّيْءُ وَأَمَرَّ صَارَ مُرًّا . مَرَّانِي^(٤) الطَّعَامُ وَأَمْرَانِي . مَهَرَّتُ الْمَرْأَةَ وَأَمَهَرْتُهَا . مَلَحَ^(٥) الْمَاءُ وَأَمْلَحَ صَارَ مِلْحًا . مَلَّ عَلَيْهِ

(١) اللسان ٥٨٩/٢ (مح) المَحَّ : الثوبُ الخُلِقَ البالي . مَحَّ وَأَمَحَّ إِذَا أُخْلِقَ ، وكذلك الدار إِذَا عَفَتْ . وَأَنْشَدَ :

أَلَا يَا قَتْلَ قَدْ خَلَقَ الْجَدِيدُ وَحُبَّكَ مَا يَمُحُ وَمَا يَبِيدُ
المخصص ٢٤٩/١٤ » وَقِيلَ مَحَّ الثُّوبُ إِذَا أُخْلِقَ ، وَلَا يُقَالُ أَمَحَّ ، وَلَكِنْ يُقَالُ : الْمَسَالَةُ تُمِحُ مَاءَ وَجْهِ الرَّجُلِ ، أَيْ تُخْلَقُهُ . أَبُو عُبَيْدٍ : مَحَّ الثُّوبُ وَأَمَحَّ ، وَمَحَّ الْكِتَابُ مَحًّا وَأَمَحَّ إِذَا امْحَى وَدَرَسَ .

(٢) اللسان ١٥٩/١ (ملأ) ، أَمْلَأْتُ النَّزْعَ فِي الْقَوْسِ إِذَا شَدَدْتُ النَّزْعَ فِيهَا . التَّهْذِيبُ ، يُقَالُ : أَمْلَأُ فُلَانٌ فِي قَوْسِهِ إِذَا أَغْرَقَ فِي النَّزْعِ ، وَمَلَأَ فُلَانٌ قُرُوجَ قَرْسِهِ إِذَا حَمَلَهُ عَلَى أَشَدِّ الْحُضْرِ .
وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِيِّ ٢٥٢/١ يُقَالُ : مَلَأْتُ فِي الْقَوْسِ ، وَأَمْلَأْتُ : إِذَا أَغْرَقْتَ نَزْعًا فِيهَا . (نَزْعُ الْقَوْسِ : جَذَبُ الْوَتَرِ لِيَمِي)

(٣) اللسان ١٦٦/٥ (مرر) المرارة ضِدُّ الْحَلَاوَةِ . مَرَّ الشَّيْءُ يَمَرُّ مَرَارَةً وَيَمَرُّ بِالْفَتْحِ . وَأَمَرَّ كَمَرَّ . قَالَ ثَعْلَبُ :

تَمَرُّ عَلَيْنَا الْأَرْضُ مِنْ أَنْ نَرَى فِيهَا أَنْيَسًا ، وَيَخْلُو لِي لَنَا الْبَلَدُ الْقَفَرُ

(٤) اللسان ١٥٥/١ (مرأ) مَرَّانِي الطَّعَامُ وَأَمَرَّانِي إِذَا لَمْ يَثْقُلْ عَلَى الْمَعْدَةِ وَانْخَدَرَ عَنْهَا طَبِيبًا .

(٥) اللسان ٥٩٩/٢ (ملح) الْمِلْحُ وَالْمِلِيحُ خِلَافُ الْعَذْبِ مِنَ الْمَاءِ . وَقَدْ مَلَحَ مَلُوْحَةً وَمَلَاَحَةً ، وَمَلَحَ يَمْلَحُ مَلُوْحًا ، بَفَتْحِ اللَّامِ فِيهَا ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، فَإِنْ كَانَ الْمَاءُ عَذْبًا ثُمَّ مَلَحَ قَالَ : أَمْلَحَ .

السَّفَرُ وأَمَلُ إذا ملأ عليه . مَكَرَ الرَّجُلُ وأَمَكَرَ . مَذَى ^(١) الرَّجُلُ وأَمَذَى ، وَمَنِ
وَأْمَى مِنَ الْمَذَى ^(٢) وَالْمَنَى . مَرَجَ الرَّجُلُ فَرَسَهُ وَأَمَرَجَهُ إذا خَلَّاهُ فِي الْمَرْعى . فَلَسَ
الَّيْلُ وَأَمْلَسَ إذا أَظْلَمَ . مَكِنَ ^(٣) الضَّبُّ وَأَمَكَنَ إذا كَثُرَ نِيْضُهُ . مَحَضَّتْهُ الْوَدَّ
وَأَمَحَضَّتْهُ . مَرَّ ^(٤) الرَّجُلُ عَلَى بَعِيرِهِ وَأَمَرَّ عَلَيْهِ إذا شَدَّ عَلَيْهِ الْإِارَ وَهُوَ الْحَبْلُ .
مَجَلَّتْ ^(٥) يَدَهُ وَأَمَجَلَّتْ إذا اسْتَبَانَ فِيهَا أَثَرُ الْعَمَلِ . مَضَحَ ^(٦) الرَّجُلُ عِرْضَهُ
وَأَمْضَحَتْهُ إذا شَانَهُ . مَدَذْتُ ^(٧) الْإِبِلَ وَأَمَدَذْتُهَا مِنَ الْمَدِيدِ ، وَمَدَذْتُ الدَّوَاةَ وَأَمَدَذْتُهَا
إِذَا صَيَّرْتُ فِيهَا مِدَادًا ، مَدَّ الرَّجُلُ فَرَسَهُ وَأَمَدَّهُ إذا أَرْسَلَهُ لِيَرْعى . وَمَشَقَّتْ
الرَّجُلَ وَأَمْشَقَتْهُ بِالسَّوْطِ إذا صَرَبَتْهُ بِهِ . وَمَشَتْ ^(٨) الْمَاشِيَةُ وَأَمْشَتْ . مَدَذَّتْهُ فِي
الْغَيِّ وَأَمَدَذَّتْهُ . مَطَرْنَا ^(٩) وَأَمْطَرْنَا وَأَبُو عَبِيدَةَ يَفْرُقُ بَيْنَهُمَا .

(١) اللسان ٢٧٤/١٥ (مذي) الْمَذَى وَالْمَذْيُ ، والتخفيف أعلى . التهذيب : وهو الْمَذَا وَالْمَذَى مثلُ
العمى .

(٢) وردت في التخصص ٢٥٠/١٤ مَكِنَ وكذلك في اللسان ٤١٢/١٣ مَكِنَ . في حين وردت في المخطوطة
« مَكَنَ »

(٣) اللسان ١٦٨/٥ (مرر) المريعة : الحبل الشديد القتل ، وقد أَمَرَرْتَهُ ، وكل مفتول مَمَرٌ . وفي
١٦٩/٥ فَأَمَرْتُ فوق ظهره أي شَدْتُ بِالْإِارِ وَهُوَ الْحَبْلُ . وَأَصْلُ الْإِارِ الْقَتْلُ .

(٤) وردت في اللسان ٦١٦/١١ (مجل) مَجَلَّتْ وَمَجَلَّتْ وفي ٢٥٠/١٤ من التخصص مَجَلَّتْ .

(٥) اللسان ٥٩٨/٢ (مضح) مَضَحَ الرَّجُلُ عِرْضَ فُلَانٍ وَأَمْضَحَتْهُ إذا شَانَهُ وَعَابَهُ . قال الفرزدق :

وَأَمْضَحْتُ عِرْضِي فِي الْحَيَاةِ ، وَشَتْنِي وَأَوْقَدْتُ لِي نَارًا بِكَلِّ مَكَانٍ

(٦) اللسان ٣٩٩/٣ (مدد) أَبُو زَيْدٍ : مَدَذْتُ الْإِبِلَ وَهُوَ أَنْ تَسْقِيَهَا الْمَاءَ بِالْبِزْرِ أَوِ الدَّقِيقِ أَوِ السَّمَمِ .
وَالْمَذِيدُ : مَا يَخْلُطُ بِهِ سَوِيقٌ أَوْ سَمٌّ أَوْ دَقِيقٌ أَوْ شَعِيرٌ جَشَّ . وَمَدَدْتُ الْإِبِلَ وَأَمَدَدْتُهَا بِعَنْى .

(٧) اللسان ٢٨٢/١٥ (مَشَى) : أَمْشَى الرَّجُلُ إِذَا اكْتَفَتْ مَاشِيَتَهُ . مَشَتْ الْمَاشِيَةُ إِذَا كَثُرَتْ أَوْلَادُهَا .
وفي نوادر الأعرابي ١٧٧/١ سمعتُ الْكَسَائِيَّ يَقُولُ فِي الْمَاشِيَةِ إِذَا كَثُرَتْ : قَدْ أَوْشَتْ مَاشِيَةُ فُلَانٍ وَ
..... وَأَمْشَتْ وَمَشَتْ .

(٨) اللسان ١٧٨/٥ (مطر) مَطَرَتْهُمُ السَّمَاءُ وَأَمْطَرَتْهُمُ : أَصَابَتْهُمُ بِالْمَطَرِ ، وَهُوَ أَقْبَحُهَا . وَمَطَرَتْ السَّمَاءُ
وَأَمْطَرَهَا اللَّهُ وَقَدْ مَطَرْنَا . وَنَاسٌ يَقُولُونَ : مَطَرَتْ السَّمَاءُ وَأَمْطَرَتْ بِعَنْى . وَأَمْطَرَهُمُ اللَّهُ مَطَرًا =

ابن الأعرابي^(١) : مَطَرَتِ السَّمَاءُ وَأَمْطَرَتْ .



= أو عذاباً . ابن سيده : أَمَطَرَهُمُ اللَّهُ فِي الْعَذَابِ خَاصَةً كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا فَسَاءَ مَطَرُ الْمُنْذَرِينَ ﴾ . وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ حِجَارَةً مِنْ سِجِّيلٍ ﴾ . جَعَلَ الْحِجَارَةَ كَالْمَطَرِ لِنَزُولِهَا مِنَ السَّمَاءِ . وَقَالَ الزَّجَّاجُ مَطَرَتِ السَّمَاءُ وَأَمْطَرَتْ (مَخْطُوطَةُ الزَّجَّاجِ ص ٨٣)

(١) ابن الأعرابي : محمد بن زياد ، أبو عبد الله ، راوية ، نسابة ، علامة باللغة ، من أهل الكوفة . قال عنه ثعلب : لزمته بضعة عشرة سنة ما رأيت في يده كتاباً قط ، ولم ير أغزر في علم الشعر منه . من تصانيفه : أمماء الخيل وفرسانها ، تاريخ القبائل ، النوادر ، شعر الأخطل . مات في ٢٣١ هـ - ٨٤٥ م وفيات الأعيان ٤٩٢/١ ، تاريخ بغداد ٢٨٢/٥ ، الوافي بالوفيات ٧٩/٣ ، نزهة الألبا ٢٠٧

باب النّون

نِعِمَّ اللَّهُ بِكَ عَيْنًا وَأَنْعَمَ . نَصَفَ^(١) النَّهَارَ وَأَنْتَصَفَ . نَجَدَ^(٢) الْفَرَسَ وَأَنْجَدَ إِذَا جَرَى عَرَقُهُ مِنَ الْعَدُوِّ . نَزَفَ^(٣) الرَّجُلُ عَبْرَتَهُ وَأَنْزَفَهَا أَفْسَاهَا ، وَكَذَلِكَ نَزَفْتُ الْبَيْرَ وَأَنْزَفْتُهَا . نَكِرْتُ الشَّيْءَ وَأَنْكَرْتُهُ . نَوَيْتُ الصَّوْمَ وَأَنْوَيْتُهُ مِنَ النَّيَةِ ، وَنَوَيْتُ النَّوَى وَأَنْوَيْتُهُ إِذَا أَكَلْتُ التَّمْرَ وَرَمَيْتُ بِالنَّوَى ، وَنَوَيْتُ^(٤) فَلَانًا وَأَنْوَيْتُهُ إِذَا قَضَيْتَ حَاجَتَهُ . نَجَوْتُ الْجِلْدَ وَأَنْجَيْتُهُ إِذَا كَشَطْتَهُ . نَلْتُهُ وَأَنْلَيْتُهُ مِنَ النَّوَالِ أَيْ إِعْطَيْتُهُ . نَمَيْتُ الشَّيْءَ أَنْمِيهِ نَاءً إِذَا رَفَعْتَهُ ، وَأَنْمَيْتُهُ إِنْهَاءً مِثْلُهُ . نَبَتَ^(٥) الْبَقْلُ

(١) المخصص ٢٥١/١٤ « وقيل كل ما بلغ نصفه في ذاته فقد أنصف ، وكل ما بلغ نصفه في غيره فقد نَصَفَ »

(٢) اللسان ٤١٨/٣ (نجد) النَجْد : العَرَقُ من كَرَبٍ أو عَمَلٍ أو غيره . وقد نَجَدَ عَرَقًا ، فهو منجود إذا سال . قال حميد بن ثور :

وَنَجَدَ الْمَاءَ الَّذِي تَوَرَّدَا تَوَرَّدَ السَّيْدُ أَرَادَ الْمُرْصَدَا
ولم ترد « أنجد » في هذا المعنى . أما ابن سيده في ٢٥١/١٤ من المخصص فقد أورد : نَجَدَ الْفَرَسَ يَنْجَدُ نَجْدًا وَأَنْجَدَ إِذَا عَرِقَ مِنَ الْعَدُوِّ .

(٣) اللسان ٣٢٥/٩ (نزف) نَزَفْتُ مَاءَ الْبَيْرِ إِذَا نَزَحْتُهُ كُلَّهُ . ابن سيده : نزف البئر وأنزفها بمعنى واحد . أبو عبيدة : نَزَفْتُ عَبْرَتَهُ ، بالكسر ، وأنزفها صاحبها . قال العجاج :
وَصَرَخَ ابْنُ مَعْمَرٍ لِمَنْ ذَمَّرَ وَأَنْزَفَ الْعَبْرَةَ مَنْ لَاقَى الْعَبْرَ
ذَمَّرَهُ : رَجَرَهُ أَيْ قَالَ لَهُ جِدِّ فِي الْأَمْرِ .

(٤) اللسان ٣٤٨/١٥ (نوي) يُقَالُ : نَوَاهُ بِنَوَائِهِ أَيْ رَدَّهُ بِحَاجَتِهِ وَقَضَاهَا لَهُ . وَأَنْوَى الرَّجُلُ إِذَا كَثُرَ أَصْفَارُهُ . وَأَنْوَى إِذَا تَبَاعَدَ . ولم ترد (أنوى) بمعنى قضى حاجته .

(٥) لم يعرف الأصمعي إلا نبت : المخصص ٢٥١/١٤

وَأُنْبِتَ . نَصَعْتُ^(١) الرَّجُلَ نَصُوعاً وَأَنْصَعْتُ بِهِ إِذَا أَقْرَرْتُ بِالْحَقِّ وَأَذَيْتُهُ . نَضَرَ
 اللَّهُ وَجْهَهُ وَأَنْضَرَ^(٢) وَجْهَهُ أَيُّ حَسَنَةِ نَفْلَةٍ^(٣) اللَّهُ شَيْئاً وَأَنْفَلَهُ إِذَا أَعْطَاهُ . نَحَا بَصَرَهُ
 إِلَيْهِ يَنْحُوهُ ، وَأَنْحَاهُ إِذَا رَمَاهُ بِهِ . قَالَ الْأَخْفَشُ : نَتَجَتِ النَّاقَةُ وَأُنْتِجَتْ بِمَعْنَى .
 نَهَدَ الرَّجُلَ الْعَطِيَّةَ وَأَنْهَدَهَا إِذَا عَظَّمَهَا وَأَضَحَمَهَا . نَسَأَ^(٤) اللَّهُ تَعَالَى فِي أَجَلِهِ وَأَنْسَأَ
 اللَّهُ أَجَلَهُ أَيُّ آخَرَهُ . نَجَمَتِ السَّنُّ وَأُنْجَمَتْ إِذَا طَلَعَتْ . نَسَلَ الْوَبْرُ نُسُولاً إِذَا
 سَقَطَ وَأَنْسَلَ . نَهَجَ^(٥) الثَّوبَ وَأَنْهَجَ إِذَا بَلِيَ . أَبُو الْعَلَاءِ الْمُعَرِّي^(٦) : نَكَعَ^(٧) الْعَنْزَ
 وَأَنْكَعَهَا إِذَا قَطَعَ شُرْبَهَا وَأَنْشَدَ :

بَنِي ثُعَلٍ لَا تَنْكَعُوا الْعَنْزَ شُرْبَهَا بَنِي ثُعَلٍ مَنْ يَنْكَعُ الْعَنْزَ ظَالِمٌ

(١) اللسان ٣٥٥/٨ (نصع) الناصع : الخالص من كل شيء ، وحق ناصع : واضح . يقال : أَنْصَعَ
 للحق إنصاعاً إِذَا أَقَرَّ بِهِ . وَنَصَعَ الشَّيْءُ : خَلَصَ . ولم ترد « نَصَع » متعددة .

(٢) لم يسمع ابن سيدة أحداً يقول : أَنْضَرَ وَجْهَهُ . المخصص ٢٥١/١٤ . وفي نوادر الأعرابي ٢٠٣/١ :
 قال الكسائي : نَضَرَ اللَّهُ وَجْهَهُ ، وَقَدْ نَضَرَ الْعَوْدُ ، وَأَنْضَرَ ، وَنَضَرَ ، وَنَضَرَ ، وَنَضَرَ .

(٣) اللسان ٦٧٠/١١ (نفل) النفل ، بالتحريك : الغنية والهبة . نَفْلَةٌ نَفْلاً وَأَنْفَلَهُ إِياه وَنَفْلَهُ ،
 بالتخفيف ، وَنَفَلْتُ فَلَاناً تَنْفِيلاً : أَعْطَيْتُهُ نَفْلاً وَغَنّاً .

(٤) اللسان ١٦٦/١ (نساء) نَسَأَ اللَّهُ فِي أَجَلِهِ ، وَأَنْسَأَ أَجَلَهُ : آخَرَهُ . وحكى ابن دريد : مَذَّلَهُ فِي الْأَجْلِ
 أَنْسَأَهُ فِيهِ .

(٥) اللسان ٣٨٣/٢ (نهج) نَهَجَ الثَّوبَ وَنَهَجَ ، فَهُوَ نَهَجٌ ، وَأَنْهَجَ : بَلِيَ وَلَمْ يَتَشَقَّقْ .. وَأَنْهَجَ الْبِلَى فَهُوَ
 مُنْهَجٌ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَنْهَجَ فِيهِ الْبِلَى : اسْتَطَارَ ؛ وَأَنْشَدَ :

كَالْثُوبِ أَنْهَجَ فِيهِ الْبِلَى أَعْيَا عَلَى ذِي الْحَيْلَةِ الصَّانِعِ
 ولعل كلمة « إِذ » قد سقطت قبل أَنْهَجَ .

(٦) أَبُو الْعَلَاءِ الْمُعَرِّي : هُوَ الشَّاعِرُ الْفِيلَسُوفُ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمَانَ . وَلَدَ وَمَاتَ
 بِالْمَعْرَةِ وَفَاتَهُ ٤٤٩ هـ - ١٠٥٧ م

وفيات الأعيان ٢٣/١ ، الأعلام ١٥٧/١ ، معجم الأدباء ١٨١/١

(٧) اللسان ٣٦٤/٨ (نكع) نَكَعَهُ عَنِ الشَّيْءِ وَأَنْكَعَهُ : صَرَفَهُ . وَنَكَعَ عَنِ الْأَمْرِ وَنَكَعَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .
 نَكَعَهُ حَقُّهُ : حَبَسَهُ عَنْهُ .

- وَرَدَ الْبَيْتُ فِي الْلسَانِ ٣٦٤/٨ مُطَابِقاً لِأَنشَادِ سَبْيُوِيهِ .

باب الواو

وَقِيْتُ بِالْعَهْدِ وَأُوفِيْتُ بِهِ^(١) . وَجَرْتُ^(٢) الرَّجُلَ وَأُوجَرْتُهُ مِنَ الْوَجْرِ^(٣) وَهُوَ السُّعُوطُ . وَتَدْتُ^(٤) الْوَيْدَ وَأُوتِدْتُهُ . وَضَحَ الرَّاكِبُ وَأُوضِحَ إِذَا تَبَيَّنَ . وَقَعْتُ بِالْقَوْمِ فِي الْقِتَالِ وَأُوقَعْتُ بِهِمْ إِذَا صَرَبْتَهُمْ . وَقَفْتُ الدَّابَّةَ وَأُوقِفْتُهَا . وَكَفَ الْبَيْتُ وَأُوكَفَ . وَحَيْتُ^(٥) إِلَى الرَّجُلِ الْكَلَامَ وَأُوحَيْتُ وَهُوَ أَنْ تُكَلِّمَهُ بِكَلَامٍ تُخْفِيهِ . وَمَنَعْتُ إِلَى الرَّجُلِ وَأُومَأْتُ إِلَيْهِ . وَوَكَسْتُ^(٦) الرَّجُلَ وَأُوكَسْتُهُ . وَهَنَ اللَّهُ تَعَالَى رُكْنَهُ وَأُوهِنَهُ . وَغَلَ الرَّجُلُ فِي الْأَرْضِ وَأُوغَلَ إِذَا أُبْعِدَ . وَرَسَ الرَّمْثُ^(٧) وَأُورَسَ

(١) المخصص ٢٥٢/١٤ « وأما في الكيل فبالألف لا غير » . قال طفيل الغنوي :

أَمَا ابْنُ طُوقٍ فَقَدْ أَوْفَى بِذِمَّتِهِ كَمَا وَفَى بِقِلَاصِ النِّجْمِ حَادِيهَا

وقد أورده ابن جنِّي في ٢٧٠/١ من الخصائص في « باب في الفصح يجتمع في كلامه لفتان فصاعدا »

(٢) اللسان ٢٧٩/٥ (وجر) الْوَجْرُ : أَنْ تَوْجِرَ مَاءً أَوْ دَوَاءً فِي وَسْطِ حَلْقٍ صَبِيٍّ . الْجَوْهَرِيُّ : الْوَجُورُ الدَّوَاءُ يَوْجُرُ فِي وَسْطِ الْفَمِ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : أَوْجَرْتُهُ الْمَاءَ وَالرَّمَحَ وَالْفَيْضَ أَفْعَلْتُ فِي هَذَا كُلِّهِ . أَبُو زَيْدٍ : وَجَرْتُ الدَّوَاءَ وَجَرًّا : جَعَلْتُهُ فِي فِيهِ .

(٣) لعلَّ كلمة (هو) وردت زائدة لأنَّ الوجور في الفم والسعوط في الأنف .

(٤) اللسان ٤٤٤/٣ (وتد) : وَتَدْتُهُ وَأُوتِدْتُهُ : أَثْبَتُهُ . قَالَ سَاعِدَةُ بِنْتُ جُوَيْةٍ يَصِفُ أَسَدًا :

يَقْصِمُ أَعْنَاقَ الْخِصَاصِ ، كَأَنَّا بِمَفْرَجٍ لَخْيِيهِ الرِّتَاجُ الْوُتْدُ

(٥) المخصص ٢٥٢/١٤ « وقال أبو عبيدة : وَحَى كَتَبَ ، وَأَوْحَى مِنَ الْوَحْيِ ، وَأَوْحَى اللَّهُ إِلَيْهِ أَلْهَمَهُ » .

(٦) اللسان ٢٥٧/٦ (وكس) وَكَسَ الشَّيْءُ : نَقَصَ . وَكَسْتُ فَلَانًا : نَقَضْتُهُ . وَأُوكَسَ الرَّجُلُ إِذَا ذَهَبَ مَالُهُ . وَكَسَ فِي السَّلْعَةِ وَكُسًا .

(٧) اللسان ١٥٤/٢ (رمث) الرَّمْثُ ، واحِدَتُهُ رِمْثَةٌ : شَجَرَةٌ مِنَ الْحُمْضِ . وَفِي الْحَكْمِ : شَجَرٌ يَشْبَهُ الْغُضَا ، لَا يَطُولُ ، وَلَكِنَّهُ يَنْبَسُطُ وَرَقُهُ ، وَهُوَ شَبِيهُ الْأَشْشَانِ .

إذا اصْفَرَّ . وَضَعَتِ النَّاقَةَ وَأَوْضَعَتْ إِذَا أَسْرَعَتْ فِي السَّيْرِ . وَوَبَّهَتْ^(١) لِلشَّيْءِ
وَأَوْبَهَتْ لَهُ إِذَا عَلِمْتَ بِهِ . وَخَفَّتْ^(٢) الْخِطْمِيَّ وَأَوْخَفَتْهُ إِذَا بَلَّلَتْهُ بِالماءِ وَضَرَبَتْهُ
لِيَخْتَلِطَ . وَقَذَتْ^(٣) الرَّجُلَ أَقِذَهُ وَأَوْقَذَتْهُ إِيقَاذًا تَرْكُتُهُ عَلِيلاً . وَتَرَّتُ الرَّجُلَ
وَأَوْتَرَتْهُ إِذَا أَفْرَدَتْهُ . وَسَعَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى الرَّجُلِ وَأَوْسَعَ . وَوَهَمْتُ فِي الْحِسَابِ
وَأَوْهَمْتُ إِذَا غَلِطْتُ . وَصَبَ الرَّجُلُ وَأَوْصَبَ إِذَا مَرِضَ . وَهَطَّتْ^(٤) الشَّيْءَ
وَأَوْهَطَتْهُ إِذَا أَلْقَيْتَهُ وَكَسَرْتَهُ . وَضَعَ الرَّجُلُ فِي الْبَيْعِ وَأَوْضَعَ بِمَعْنَى . وَوُكِّسَ
وَأَوْكِسَ بِمَعْنَى . وَقَعَ^(٥) الْغَلَامُ وَأَوْقَعَ بِمَعْنَى يَقَعُ وَأَيْقَعَ . وَدَنَتْ^(٦) الشَّيْءَ وَأَوْدَنْتَهُ
إِذَا قَصَرْتَهُ .



(١) اللسان ٥٥٥/١٣ (وبه) وَبَّهَتْ لِلشَّيْءِ : فطن . الأزهرى : نَبَّهَتْ لِلأَمْرِ ، وَوَبَّهَتْ لَهُ ، وَأَبَّهَتْ أَبَّهَ ،
وهو الأمر تنساه ثم تنبّه له . وفلان لا يُوبَهُ بِهِ ولا يُوبَةُ لَهُ أي لا يُبَالِي بِهِ . ولم يرد فعل
(أَوْبَهُ) . أمّا في المخصص ٢٥٣/١٤ فقد ورد مطابقاً للكتاب تماماً . وفي ١٦١ من الأفعال لابن
القوطية . وَبَّهَتْ ، وَبَّهَتْ لِلشَّيْءِ وَأَوْبَهَتْ لَهُ : تَنَبَّهَتْ

(٢) اللسان ٣٥٤/٩ (وخف) وَخَفَّ الْخِطْمِيَّ وَالسُّوَيْقَ وَوُخِفَهُ وَأَوْخَفَهُ : ضربه بيده وَبَلَّهَ لِيَتَلَجَّنَ
وَيَتَلَزَّجَ وَيَصْبِحَ غَسُولًا .

(٣) اللسان ٥١٩/٣ (وقذ) وَقَذَهُ وَقَذَأَ : ضربه حتى استرخى وأشرف على الموت . ولم يرد « أَوْقَذَ » .
أمّا في ٢٥٣/١٤ فقد ورد مطابقاً للكتاب .

(٤) اللسان ٤٣٤/٧ (وهط) وَهَطَتْ يَهْطُهُ وَهْطًا : كسره . ورمى طائراً فأوهطه أي أضعفه . وأوهط
جناحه وأوهطه : صَرَعَهُ صَرَعًا لا يقوم منها .

(٥) اللسان ٤٠٢/٨ (وقع) الْوُقُوعُ : المرتفع من الأرض .

اللسان ٤١٤/٨ (يفع) قِيلَ : كُلُّ مَرْتَفَعٍ يَافِعٌ . وقال أبو زيد : سَمِعْتُ يَفْعَةً وَوَقْعَةً ، بِالياء
والواو ، وقد أَيْقَعَ أَي ارتفع ، وهو يافع على غير قياس ، ولا يقال مَوْفِعٌ .

(٦) اللسان ٤٤٥/١٣ (ودن) وَدَنَ الشَّيْءَ وَأَوْدَنَهُ وَوَدَّنَهُ : تَقَصَّصَهُ وَصَغَّرَهُ . أنشد ابن الأعرابي :

معي صاحبٌ غيرُ هِلْوَاعَةٍ ولا إمعي المـِـسْوَى مُـوَدِّنٌ

باب الهاء

هَجَدَ الرَّجُلُ وَأَهْجَدَ إِذَا نَامَ . هَجَمْتُكَ ^(١) عَلَى الْقَوْمِ وَأَهْجَمْتُكَ عَلَيْهِمْ .
 هَبَطْتُ الشَّيْءَ وَأَهْبَطْتُهُ . هَلَكْتُ الشَّيْءَ وَأَهْلَكْتُهُ . وَهَرَأُ ^(٢) الْبَرْدُ وَأَهْرَأُ ^(٣) إِذَا بَلَغَ
 مِنْهُ ، وَهَرَاتُ ^(٤) اللَّحْمِ وَأَهْرَاتُهُ إِذَا أَنْضَجْتَهُ حَتَّى يَسْقُطَ عَنِ الْعَظْمِ . وَهَدَيْتُ الْمَرْأَةَ
 إِلَى زَوْجِهَا وَأَهْدَيْتُهَا إِذَا زَفْتُ إِلَيْهِ . وَهَوَيْتُ ^(٥) إِلَى الرَّجُلِ بِالسَّيْفِ وَأَهْوَيْتُ .
 هَرَقْتُ الْمَاءَ وَأَهْرَقْتُهُ .



(١) اللسان ٦٠٠/١٢ (هجم) هَجَمَ عَلَى الْقَوْمِ يَهْجُمُ هَجُومًا : انتهى إليهم بغتة ، وهجم عليهم الخيل
 وهجم بها . الليث : يقال : هَجَمْنَا الْخَيْلَ ، قَالَ : وَلَمْ أَسْمَعْهُمْ يَقُولُونَ : أَهْجَمْنَا . وَهَجَمَ النَّاقَةَ
 نَفْسَهَا وَأَهْجَمَهَا : خَلَبَهَا . أَمَّا ابْنُ سِيدَةَ ٢٥٣/١٤ مِنَ الْمُخَصَّصِ فَيَقُولُ : هَجَمْتُ عَلَى الْقَوْمِ أَهْجِمُ
 هَجُومًا وَأَهْجِمُ .

(٢) اللسان ١٨٢/١ (هَرَأُ) هَرَأُ الْبَرْدُ وَأَهْرَأُ : اشْتَدَّ عَلَيْهِ حَتَّى كَادَ يَقْتُلُهُ . وَهَرَأَ اللَّحْمُ وَأَهْرَأُ :
 أَنْضَجَهُ فَتَهَرَأَ حَتَّى سَقَطَ مِنَ الْعَظْمِ . وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِيِّ ٢٠٣/١ : هَرَأْتُ اللَّحْمَ وَأَهْرَأْتُهُ ،
 وَهَرَأُ الْبَرْدُ وَأَهْرَأُ .

(٣) اللسان ٣٦٠/١٥ (هَرَا) هَرَا اللَّحْمُ هَرُورًا : أَنْضَجَ ، حَكَاهُ ابْنُ دَرِيدٍ عَنْ أَبِي مَالِكٍ وَحْدَهُ ؛ قَالَ :
 وَخَالَفَهُ سَائِرُ أَهْلِ اللُّغَةِ فَقَالَ هَرَأً .

(٤) اللسان ٣٧١/١٥ (هَوَى) هَوَتْ يَدِي لِلشَّيْءِ وَأَهْوَتْ : امْتَدَّتْ وَارْتَفَعَتْ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
 هَوَى إِلَيْهِ مِنْ بَعِيدٍ ، وَأَهْوَى إِلَيْهِ مِنْ قَرَبٍ ، وَأَهْوَيْتُ لَهُ بِالسَّيْفِ وَغَيْرِهِ . قَالَ ابْنُ بَرِّي :
 الْأَصْمَعِيُّ يَنْكَرُ أَنْ يَأْتِيَ أَهْوَى بِمَعْنَى هَوَى ، وَقَدْ أَجَازَهُ غَيْرُهُ ، وَأَنْشَدَ لَزْهِيرٍ :

أَهْوَى لَهَا أَسْفَعَ الْخَسَدَيْنِ مُطَرِّقٌ (رِيَشَ الْقَوَادِمِ لَمْ يُنْصَبْ لَهُ الشُّبُكُ)
 وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَرُويهِ : هَوَى لَهَا .

باب الهمزة

أَلْفَتُ الشَّيْءَ وَالْفُتَّةُ . أَجَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَاجْرَهُ فَهُوَ مَأْجُورٌ وَمُؤَجَّرٌ ، وَكَذَلِكَ
أَجَرْتُ الْمَمْلُوكَ وَاجْرَتُهُ أُعْطِيَتْهُ أَجْرَتُهُ . أَذْمْتُ^(١) بَيْنَ الْقَوْمِ وَأَذْمْتُ بَيْنَهُمْ إِذَا
أَلْفَتَ بَيْنَهُمْ ، وَأَذْمْتُ الثَّرِيدَ وَأَذْمْتُهُ إِذَا خَلَطْتُهُ بِاللَّحْمِ . أَمَرْتُ الشَّيْءَ وَأَمَرْتُهُ إِذَا
أَكْثَرْتُهُ . أَوَيْتُ الرَّجُلَ وَأَوَيْتُهُ بِمَعْنَى . أَذْبْتُ وَأَذْبْتُ إِذَا عَمِلْتَ طَعَاماً وَدَعَوْتَ
إِلَيْهِ النَّاسَ أَيَّ طَعَامٍ كَانَ .



(١) الخصاص ٢٢٧/١٤ « أَذْمْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ أَلْفَتُ بَيْنَهُمْ . وَأَذْمْتُ الثَّرِيدَ أَذْمْتُهُ إِذَا خَلَطْتَهُ بِاللَّحْمِ » .

باب الياء

يَفْعَ الْغَلَامُ وَأَيْفَعَ . يَدَيْتُ^(١) إِلَى الرَّجُلِ يَدًا وَأَيْدَيْتُ إِذَا اتَّخَذْتُ عِنْدَهُ نِعْمَةً .
يَنْعَتِ الشَّمْرَةُ وَأَيْنَعَتْ أَدْرَكَتُ^(٢) .



(١) اللسان ٤٢١/١٥ (يدي) الجوهرى : يَدَيْتُ الرَّجُلَ : أَصَبْتُ يَدَهُ فَهُوَ مَيْدِيٌّ ، فَإِنْ أُرِدْتَ أَنْكَ
اتَّخَذْتَ عِنْدَهُ يَدًا قُلْتَ أَيْدَيْتُ عِنْدَهُ يَدًا ، فَأَنَا مُودٍ ، وَهُوَ مُودِيٌّ إِلَيْهِ ، وَيَدَيْتُ لُغَةً . قَالَ
بَعْضُ بَنِي أَسَد :

يَدَيْتُ عَلَى ابْنِ حَسْحَاسِ بْنِ وَهَبٍ بِأَسْفَلِ ذِي الْجِذَاءِ ، يَدُ الْكَرِيمِ
قَالَ شَمْرُ : يَدَيْتُ : اتَّخَذْتُ عِنْدَهُ يَدًا ، وَأَنْشَدَ لَابِنِ أَحْمَرَ :

يَدًا مَا قَدْ يَدَيْتُ عَلَى سَكَيْنٍ وَعَبْدِ اللَّهِ ، إِذْ نَهَشَ الْكُفُوفُ .

(٢) وَرَدَ فِي الْهَامِشِ عِبَارَةٌ (بَلَّغْتَ الْمَقَابِلَةَ بِالْأَصْلِ) .

آخِرُ الْجُزْءِ

والحمد لله ربّ العالمين وصلى الله على سيّدنا
مُحمّدٍ خاتم النبيّين وعلى آله وصحبه أجمعين
وتابعيهم يا حسانِ إلى يوم الدين
وسلم

١ - فهرس الأبواب

٥٣	١٥ - باب الطَّاء	٢٧	١ - باب الباء
٥٤	١٦ - باب الظَّاء	٣٠	٢ - باب التَّاء
٥٥	١٧ - باب العين	٣٠	٣ - باب الثَّاء
٥٧	١٨ - باب الغين	٣١	٤ - باب الجيم
٥٩	١٩ - باب الفاء	٣٤	٥ - باب الحاء
٦٠	٢٠ - باب القاف	٣٧	٦ - باب الخاء
٦٤	٢١ - باب الكاف	٣٩	٧ - باب الدَّال
٦٦	٢٢ - باب اللَّام	٤٠	٨ - باب الذَّال
٦٨	٢٣ - باب الميم	٤١	٩ - باب الرَّاء
٧١	٢٤ - باب النون	٤٤	١٠ - باب الزَّاي
٧٣	٢٥ - باب الواو	٤٥	١١ - باب السَّين
٧٥	٢٦ - باب الهاء	٤٨	١٢ - باب الشَّين
٧٦	٢٧ - باب الهمزة	٥٠	١٣ - باب الصَّاد
٧٧	باب الياء	٥٢	١٤ - باب الضَّاد

٢ - فهرس الآيات الكريمة

منسوقة على السور

رقم الآية	نص المستشهد به منها	رقم الصفحة
	٢ - سورة البقرة	
٢٣٥	﴿ أَوْ أَكُنْتُمْ فِي أَنْفُسِكُمْ ﴾	٦٤
٢٥٥	﴿ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عَلَيْهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ ﴾	٣٥
	١٠ - سورة يونس	
٧١	﴿ فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ ﴾	٣٣
	١٥ - سورة الحجر	
٧٤	﴿ وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ حِجَابًا مِنْ سِجِّيلٍ ﴾	٧٠
	١٧ - سورة الإسراء	
١	﴿ سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا ﴾	٤٦
	٢٠ - سورة طه	
٦١	﴿ فَيَسْحَتَكُمْ بِعَذَابٍ ﴾	٤٥
	٢٧ - سورة النمل	
٥٨	﴿ وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا قَسَاءً مَطَرُ الْمُنْذَرِينَ ﴾	٧٠
	٣٧ - سورة الصافات	
٤٩	﴿ كَأَنَّهُمْ بَيْضٌ مَكْنُونٌ ﴾	٦٤

٣ - فهرس الأشعار*

الألف

رقم الصفحة

- ١ - فَلَمَّا غَسَى لَيْلِي وَأَيَقَنْتُ أَنَهَا هِيَ الْأَرَبِي جَاءَتْ بِأُمِّ حَبَّو كَرَا ٥٧
- ابن أحر -

الباء

- ٢ - يَاقَوْمُ مَا بَالُ أَبِي ذُوَيْبٍ يَمَسُّ رَأْسِي وَيَشْمُ ثَمْرِي ٤٢
كَأَنِّي أَتَوْتُهُ بِرَيْبٍ
- خالد بن زهير الهذلي -
- ٣ - إِذَا اسْتَنْزَلُوا لِلطَّعْنِ عَنْهُمْ أَرْقَلُوا إِلَى الْمَوْتِ إِرْقَالَ الْجِبَالِ الْمَصَاعِبِ ٤٣
- النابغة الذبياني -
- ٤ - عَلَى عَارِفَاتٍ لِلطَّعْنِ عَوَاسٍ بَيْنَ كُلِّ لَوْحٍ دَامٍ وَجَالِبِ ٣٣
- النابغة الذبياني -
- ٥ - فَإِنْ تَكَ حَرْبُ ابْنِي نِزَارٍ تَوَاضَعَتْ فَقَدْ عَذَرْتَنَا مِنْ كَلَابٍ وَفِي كَعْبِ ٥٦
- الأخطل -

☆ البيت الوارد في مَتْنِ الكتاب وضعنا بجانبه إشارة (☆)

(١) المقصور والحدود لابن ولاد ص ١١

(٢) شرح أشعار الهذليين ٢٠٧/١

(٣) الديوان ص ٥٩

(٤) الديوان ص ٥٩

(٥) الديوان ٤٨/١

الحاء

- ٦ - وإني لأكفي الناس ماتعدينني من البخل أن يثرى بذلك كاشح ٦٤
- كثير عزة -
- ٧ - ياليت زوجك قد غدا متقلداً سيفاً ورُمحاً ٣٣
- عبد الله بن الزبيري -
- ٨ - تخالته من كزفهن كالحا وافتر صاباً ونشوقاً مالها ٦٤
- الأغلب العجلي -

الدال

- ٩ - ألا ياقتل قد خلق الجديد وحُبك ما يمح وما يبيد ٦٨
- الأعشى -
- ١٠ - يَفْصَمُ أعناق الخاضِ ، كأنها يَمْفَرَجُ لحيته الرّجاجُ المَوْتِدُ ٧٣
- ساعدة بن جؤية -
- ١١ - وَنَجِدَ الماءَ الذي تَوَرَّدَا تَوَرَّدَ السَّيْدُ أَرَادَ المَرَصِدَا ٧١
- حميد بن ثور -

الراء

- ١٢ - وَلَكِنْ إِذَا حَمَّ القَضَاءُ عَلَى امرئِ فليسَ لَهُ بَرٌّ يَقِيهِ ولا يَخْرُ ٣٤
- أبو فراس الحمداني -

(٦) الديوان ص ١٨٧

(٧) المحصص ٣٣٢/١٤

(٨) اللسان ٢٩٦/٩ (كرف)

(٩) الديوان ص ٣٢٦

(١٠) اللسان ٤٤٤/٣ (وتد)

(١١) الديوان ص ٧٧

(١٢) الديوان ص ١٦٠

- ١٣ - لَوَذَبَ ذَرٌّ فَوْقَ ضَاحِي جَلْدِهَا لَأَبَانَ مِنْ أَنَارِهِنَّ حُدُورُ ٢٧
- ١٤ - فَحَاطُونَا الْقَصَا وَلَقَدْ رَأَوْنَا قَرِيباً حَيْثُ يُسْتَمَعُ السَّرَا ٣٥
- ١٥ - هَجَّوْا شَرَّ يَرْبُوعِ رِجَالٍ وَخَيْرَهَا نِسَاءً ، إِذَا أَعْسَى الظَّلَامُ تُزَارُ ٥٧
- ١٦ - تَمِيرُ عَلَيْنَا الْأَرْضُ مِنْ أَنْ نَرَى بِهَا أَنْيساً ، وَيَحْلُو لِي لَنَا الْبَلَدُ الْقَفْرُ ٦٨
- ١٧ - كَانَ جَنِيًّا مِنَ الزُّنْجِيلِ خَالِطَ فَاهَا وَأَرِيًّا مَشُورَا الْأَعْسَى - ٤٩
- ١٨ - رَعَتْهُ أَشْهُرًا ، وَخَلَا عَلَيْهَا فَطَارَ النَّيُّ فِيهَا وَاسْتَفَارَا ٣٨
- ١٩ - لِابْنِي سَمِيرٍ صُرُوفٌ غَيْرُ غَافِلَةٍ تُحْسِنُ نَقْضًا كَمَا تُحْسِنُ إِمْرَارَا ٤٦
- ٢٠ - وَيَا لَجَرٍّ مِنْ شَرْقِي حَرْسٍ مُحَارِبٍ شُجَاعٍ ، وَذُو عَقْدٍ مِنَ الْقَوْمِ مُحْتَرٍ ٣٥
- ٢١ - فِي سَمَاعٍ يَأْذُنُ الشَّيْخُ لَهُ وَحَدِيثٍ مِثْلِ مَاذِي مُشَارٍ ٤٩
- عَدِيَّ بْنَ زَيْدٍ -

(١٣) اللسان ٦٧/١٣ (بين)

(١٤) الديوان ص ٦٨

(١٥) الخصائص ٦٠/٣

(١٦) اللسان ١٦٦/٥ (مرر)

(١٧) الديوان ص ٩٣

(١٨) الديوان ص ٧٩

(١٩) الديوان ١٠١٢/٣

(٢٠) الديوان ص ٥٢

(٢١) الديوان ص ٩٥

- ٢٢ - أُرْعِدْ وَأَبْرِقْ يَا زَيْدَ - سُدْ فَمَا وَعَيْدُكَ لِي بِضَائِرٍ ٢٧
- الكيث بن زيد -
- ٢٣ - تُخْرِجُ الْوَدَّ إِذَا مَا أَشْجَذَتْ - وَتُوَارِيهِ إِذَا مَا تَشْتَكِرُ ٤٩
- امرؤ القيس -
- ٢٤ - وَصَرَّحَ ابْنُ مَعْمَرٍ لِمَنْ ذَمَّرَ - وَأَنْسَزَفَ الْعَبْرَةَ مَنْ لَاقَى الْعَبْرَ ٧١
- العجاج -

الطَّاء

- ٢٥ - مِنَ الْمُرْبَعَيْنِ وَمِنْ آزِلٍ - إِذَا جَنَّةُ اللَّيْلِ كَالنَّاحِيطِ ٤٣
- أسامة بن حبيب -

العين

- ٢٦ - فَأَبْدَهُنَّ حَتُوفَهُنَّ : فَهَارِبَ - بِذِمَائِهِ ، أَوْ بَارِكُ مَتَجَفِّعُ ٢٩
- أبو ذؤيب الهذلي -
- ٢٧ - فَصَرَعْنَاهُ تَحْتَ التُّرَابِ ، فَجَنَّبُهُ - مَتَتَرَبَّ ، وَلِكُلِّ جَنْبٍ مَضْجَعُ ٣٠
- أبو ذؤيب الهذلي -
- ٢٨ - أَمِنْ الْمَنُونِ وَرَيْبِهَِا تَتَّوَجَّعُ - وَالذَّهْرُ لَيْسَ بِمُعْتَبٍ مَنْ يَجْزَعُ ٣٣
- أبو ذؤيب الهذلي -

(٢٢) الديوان ٢٢٥/١

(٢٣) الديوان ص ١٤٤

(٢٤) الديوان ١٠/١ و ١١

(٢٥) اللسان ١٠٠/٨ (ريع)

(٢٦) شرح أشعار الهذليين ٢٤/١

(٢٧) شرح أشعار الهذليين ٢٤/١

(٢٨) شرح أشعار الهذليين ٦/١

- ٢٩ - فَكَأَنَّهُا بِالْجِزْعِ بَيْنَ نُبَايِعِ . وَأَلَاتِ ذِي الْعَرْجَاءِ نَهَبٌ مُجْتَمِعٌ* ٣٣
- أبو ذؤيب الهذلي -
- ٣٠ - أُمُّ مَا لِيَجْنِبِكَ لَا يَلَايِمُ مَضْجَعًا . إِلَّا أَقْضَى عَلَيْكَ ذَاكَ الْمَضْجَعُ ٦١
- أبو ذؤيب الهذلي -
- ٣١ - إِذَا اصْطَادُوا بُغَاثًا شَيْطَوَهُ . فَكَانَ وَفَاءَ شَايِهِمُ الْقُرُوعُ* ٦٢
- خدّاش بن زهير -
- ٣٢ - لَعَمْرُأَيِّكَ ، لِلْخَيْلِ الْمَوْطِي . أَمَامَ الْقَوْمِ لِلرَّحِمِ الْوُقُوعُ ٦٢
- خدّاش بن زهير -
- ٣٣ - أَحَقُّ بِكُمْ وَأَجْدَرُ أَنْ تَصِيدُوا . مِنْ الْفَرَسَانِ تَرْفُلٌ فِي الدُّرُوعِ
- خدّاش بن زهير -
- ٣٤ - وَرَضِيَتْ أَلَاءَ الْكَمِثِ فَمَنْ يَبِغُ . فَرَسًا ، فَلَيْسَ جَوَادُنَا بِمُبَاعِ ٢٧
- الأجدع بن مالك الهمداني -
- ٣٥ - كَالثُّوبِ أَنَهَجَ فِيهِ الْبَلَى . أَعْيَا عَلَى ذِي الْحِيلَةِ الصَّانِعِ ٧٢

الفاء

- ٣٦ - وَعَصُ زَمَانٍ ، يَا ابْنَ مِرْوَانَ ، لَمْ يَدَعْ . مِنْ الْمَالِ إِلَّا مُسَحَّتًا ، أَوْ مُجَلَّفًا ٤٥
- الفرزدق -

(٢٩) شرح أشعار الهذليين ١٧/١

(٣٠) شرح أشعار الهذليين ٥/١

(٣١) اللسان ٢٦٦/٨ (قرع)

(٣٢) اللسان ٢٦٦/٨ (قرع)

(٣٣) اللسان ٢٦٦/٨ (قرع)

(٣٤) المخصص ٢٢٩/١٤ ، إصلاح النطق ٢٣٥

(٣٥) اللسان ٣٨٣/٢ (نهج)

(٣٦) الديوان ٢٦/٢

- ٣٧ - أَيْسَخَطُ غَرْزُونَا رَجُلٌ سَمِينٌ تَكْنِيئُهُ السِّتَارَةُ وَالْكَنِيفُ ٦٤
- الأعم الهذلي -
- ٣٨ - يَدُ مَا قَدْ يَدَيْتُ عَلَى سَكِينِ وَعَبْدِ اللَّهِ ، إِذْ نَهَشَ الْكَفُوفُ ٧٧
- عمرو بن أحمر الباهلي -
- ٣٩ - وَمَاءٍ وَرَدْتُ عَلَى زَوْرَةٍ كَمَشِي السَّبْتَى يَرَاخُ الشُّفَيْفَا ٤١
- صخر الغي الهذلي -

القاف

- ٤٠ - وَالْبَيْضُ فِي أَيْمَانِهِمْ تَأَلَّقُ وَذَبُلَ فِيهَا شَبَابٌ مُذَلَّقُ ٤٠
- الزَّفَيَانِ السَّعْدِي -
- ٤١ - أَحِبُّ مَا وِئَةً حَبًّا صَادِقَا حُبُّ أَبِي الْجَوَالِقِ الْجَوَالِقَا ٤٨
٤٢ - سَاءَ مَا بِنَا تَبَيَّنُ فِي الْإِي سَدِي ، وَإِشْنَاقُهَا إِلَى الْأَغْنَقِ ٤٨
- عَدِيَّ بْنَ زَيْدٍ -

الكاف

- ٤٣ - أَهْوَى لَهَا أَسْفَعُ الْحَدَّيْنِ مُطْرِقُ رِيَشَ الْقَوَادِمِ لَمْ يُنْصَبْ لَهُ الشَّبَكُ ٧٥
- زهير بن أبي سلمى -

(٣٧) شرح أشعار الهذليين ٣٢٨/١

(٣٨) اللسان ٤٢١/١٥ (يدي)

(٣٩) شرح أشعار الهذليين ٣٠٠/١

(٤٠) اللسان ١٠٩/١٠ (ذلق)

(٤١) اللسان ٣٧/١٠ (جلق)

(٤٢) الديوان ص ١٥٠

(٤٣) الديوان ص ٤٩

اللام

- ٤٤ - يا لَهْفَ هِنْدٍ إِذْ خَطَبْتَ كَاهِلَا ٣٧
- امرؤ القيس -
- ٤٥ - فلما أَجْزْنَا ساحةَ الحَيِّ وانتحى ٣٢
بِنا بَطْنُ خَبْتٍ ذِي قِفَافٍ عَقَنْقَلٍ
- امرؤ القيس -
- ٤٦ - حَصَانٌ ، رَزَانٌ ، مَا تَزْنُ بِرَبِيبَةٍ ٤٤
وَتَصْبِحُ غَرَى مِنْ لُحُومِ الْغَوَافِلِ
- حسان بن ثابت -
- ٤٧ - أَأَشِيبَ كَالْوَلِيدِ رَثَمَ دَارٍ ٥١
مُسَائِلُ مَا أَصَمَّ عَنِ السُّوْلِ
- الكيث بن زيد -
- ٤٨ - سَقَى قَوْمِي بَنِي مَجْدٍ ، وَأَسَقَى ٤٦
نُمَيْرًا وَالْقَبَائِلَ مِنْ هَلَالٍ
- لبید بن ربیعہ -
- ٤٩ - ذَاكَ فَتَى يَبْذُلُ ذَا قِـنْدَرِهِ ٥٠
لَا يَفْسِدُ اللَّحْمَ لَدَيْهِ الصُّلُولُ
- الخطيئة -

الميم

- ٥٠ - إِذَا اللَّيْلُ أَذْجَى وَاسْتَقَلَّتْ نُجُومُهُ ٣٩
وَصَاحَ مِنَ الْأَفْرَاطِ هَامٌ حَوَائِمُ
- الأجدع الهمداني -

(٤٤) الديوان ص ١٢٤

(٤٥) الديوان ص ١٥

(٤٦) الديوان ص ٣٢٤

(٤٧) الديوان ٥٢/٢

(٤٨) الديوان ص ١٢٧

(٤٩) الديوان ص ١٧٦

(٥٠) اللسان ٢٤٩/١٤ (دجا)

- ٥١ - بني ثعلب لا تنكموا الغنر شربها بني ثعلب من ينكع الغنر ظالم* ٧٢
- أبو العلاء المعري -
٥٢ - ولكنها تسري إذا نام أهلها فتأتي على ما ليس يخطر في الوهم ٤٦
- الحارث بن ولة -
٥٣ - يذيت على ابن حساس بن وهب بأفيل ذي الجذاة يد الكريم ٧٧
٥٤ - حمى أجاتيه فتريكن قفراً وأحمى ما سواه من الإجام ٣٤

النون

- ٥٥ - معي صاحب غير هلواعة ولا إمعي الهوى مؤذن ٧٤
٥٦ - ولا يريون للتعريف موضعهم حتى يقال : أجزوا آل صفوانا ٣٢
- أوس بن مفرأ التيمي -
٥٧ - وأمضت عرضي في الحياة ، وشنتني وأوقدت لي ناراً بكل مكان ٦٩
- الفرزدق -

(٥١) اللسان ٣٦٤/٨ (نكع)

(٥٢) اللسان ٣٨٢/١٤ (سرا)

*** لم أستطع أن أتبين ما إذا كان « الحارث بن ولة بن عبد الله الجرهمي » أو « الحارث بن ولة بن المجاهد الذهلي » .

(٥٣) اللسان ٤٢١/١٥ (يدي)

(٥٤) اللسان ٢٠٠/١٤ (حما)

(٥٥) اللسان ٥٤/١٢ (ودن)

(٥٦) اللسان ٢٢٦/٥ (جوز)

(٥٧) الديوان ٢٣٠/٢

الهاء

- ٥٨ - بَكَى جَزَعًا مِنْ أَنْ يَمُوتَ وَأَجْهَشَتْ
إِلَيْهِ الْجَرِشَ وَارْمَقْلُ خَنِينَهَا ٣٢
- مدرك بن حصن الأسدي -
- ٥٩ - أَمَّا ابْنُ طُوقٍ فَقَدْ أَوْفَى بِذِمَّتِيهِ
كَمَا وَفَى بِقِلَاصِ النُّجْمِ حَادِيهَا ٧٣
- طفيل الغنوي -
- ٦٠ - خَيْرُ أَمْرٍ قَدْ جَاءَ مِنْ مَعَدَّةٍ
مِنْ قَبْلِيهِ ، أَوْ رَافِدٍ مِنْ بَعْدِهِ ٤١
- دكين الراجز -
- ٦١ - فَجَاءَ إِلَيْهَا عَظِيمًا جَفْنٌ عَيْنِيهِ
فَقُلْتُ لَهُ : مَنْ عَارَ عَيْنَكَ عَنَتَهُ ؟ ٥٦

الواو

- ٦٢ - وَكُنْتُ إِذَا مَا جِئْتُ يَوْمًا لِحَاجَةٍ
مَضْتُ وَأَجَمْتُ حَاجَةَ الْغَدِ مَا تَخْلُو ٣٢
- زهير بن أبي سلمى -

الياء

- ٦٣ - حَيِّ النَّصِيرَةَ رَبَّةَ الْخِذْرِ
أُشْرْتُ إِلَيْكَ وَلَمْ تَكُنْ تَسْرِي ٤٦
- حسان بن ثابت -

(٥٨) اللسان ٢٩٩/١١ (رمعل)

(٥٩) اللسان ٣٩٨/١٥ (وفى) ، وفيما نسب إليه : الديوان

(٦٠) اللسان ١٨١/٣ (رفد)

(٦١) اللسان ٦١٢/٤ (عور)

(٦٢) الديوان ص ٥٨

(٦٣) الديوان ، ص ١٦٨

٤ - فهرس التراجم*

رقم الصفحة

- | | |
|----|--|
| ٧٠ | ١ - ابن الأعرابي (محمد بن زياد) |
| ٦٧ | ٢ - ابن الأنباري (محمد بن القاسم) |
| ٦٢ | ٣ - خدّاش بن زهير |
| ٣٣ | ٤ - أبو ذؤيب (خويلد بن خالد) |
| ٥٠ | ٥ - أبو زيد (سعيد بن أوس الأنصاري) |
| ٣٢ | ٦ - الأصمعي (عبد الملك بن قريب) |
| ٦٢ | ٧ - أبو العباس (محمد بن يزيد المبرد) |
| ٢٧ | ٨ - أبو عبيدة (معمر بن المثنى) |
| ٧٢ | ٩ - أبو العلاء المعري (أحمد بن عبد الله) |
| ٦١ | ١٠ - أبو عمرو (إسحق بن مزار الشيباني) |

☆ التراجم مقصورة على من وردت أسماؤهم في متن الكتاب .

٥ - فهرس الأعلام*

- ١ - الأجدع الهمداني (الأجدع بن مالك) ٣٩
- ٢ - أحمد بن حنبل ٦٢
- ٣ - ابن أحرر (عمرو بن أحرر الباهلي) ٥٧
- ٤ - الأخطل (غياث بن غوث) ٥٦
- ٥ - الأخفش (سعيد بن مسعدة) ٧٢
- ٦ - الأزهرى (محمد بن أحمد) ٣٤ ، ٥٣ ، ٥٦ ، ٦٠ ، ٧٤
- ٧ - أسامة بن حبيب الهذلي ٤٣
- ٨ - الأصمعي (عبد الملك بن قريب) ٢٧ ، ٢٩ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٩ ، ٤٢ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٦ ، ٥٩ ، ٦٣ ، ٧٥
- ٩ - الأعرابي (عبد الوهاب بن حريش) ٢٨ ، ٤١ ، ٦٠ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٢ ، ٧٥
- ١٠ - ابن الأعرابي (محمد بن زياد) ٣٢ ، ٣٤ ، ٤٨ ، ٥٤ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٢ ، ٧٤ ، ٧٥
- ١١ - الأعم الهذلي (حبيب بن عبد الله) ٦٤
- ١٢ - الأغلب العجلي (الأغلب بن عمرو) ٦٤
- ١٣ - امرؤ القيس بن حجر الكندي ٣٢ ، ٣٧ ، ٤٩
- ١٤ - ابن الأنباري (محمد بن القاسم) ٥٠ ، ٦٧
- ١٥ - أوس بن مغراء التميمي ٣٢
- ١٦ - ابن بَرِّي (عبد الله بن بَرِّي) ٣١ ، ٦٤ ، ٧٥
- ١٧ - بشر بن أبي خازم ٣٥
- ١٨ - تميم بن مَرَّة ٥٥
- ١٩ - ثعلب (أحمد بن يحيى) ٤٨ ، ٤٩ ، ٦٨ ، ٦٩
- ٢٠ - ابن جَنِّي (عثمان بن جَنِّي) ٧٣
- ٢١ - الجواليقي (موهوب بن أحمد) ٣٧

☆ الاسم الأول هو ما ورد في الكتاب

- ٢٢ - الجوهري (إسماعيل بن حماد) ٣٢ ، ٥٠ ، ٦١ ، ٧٣ ، ٧٧
- ٢٣ - الحارث بن وعلة ٤٦
- ٢٤ - حسان بن ثابت ٤٤ ، ٤٥
- ٢٥ - الخطيئة (جرول بن أوس) ٥٠
- ٢٦ - حميد بن ثور الهلالي ٧١
- ٢٧ - أبو حنيفة (النعمان بن ثابت) ٤٥
- ٢٨ - خالد بن زهير الهذلي ٤٢
- ٢٩ - خدش بن زهير ٦٢
- ٣٠ - الخطابي (حمد بن محمد) ٣٥
- ٣١ - ابن دريد (محمد بن الحسن) ٧٢ ، ٧٥
- ٣٢ - دكين (دكين بن رجاء الفقيهي) ٤١
- ٣٣ - أبو ذؤيب الهذلي (خويلد بن خالد) ٢٩ ، ٣٠ ، ٣٣ ، ٦١
- ٣٤ - الراعي (عبيد بن حصين النيري) ٢٨
- ٣٥ - ابن الرومي (علي بن العباس) ٤٦
- ٣٦ - الزجاج (إبراهيم بن السري) ٣٧ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥٥ ، ٦٠ ، ٦٩
- ٣٧ - الزفیان السعدي (عطاء بن أسيد) ٤٠
- ٣٨ - زهير بن أبي سلمى ٣٢ ، ٧٥
- ٣٩ - أبو زيد (سعيد بن أوس الأنصاري) ٣١ ، ٥٠ ، ٥٤ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٩ ، ٧٤
- ٤٠ - ساعدة بن جؤية ٧٣
- ٤١ - السجستاني (سهل بن محمد) ٦٤
- ٤٢ - ابن السكيت (يعقوب بن إسحق) ٣٣
- ٤٣ - سيبويه (عمرو بن عثمان) ٤٩ ، ٥٠ ، ٥٣ ، ٧٢
- ٤٤ - ابن سيدة (علي بن إسماعيل) ٣٤ ، ٣٧ ، ٤٤ ، ٤٦ ، ٤٩ ، ٥٣ ، ٥٥ ، ٦٣ ، ٦٩ ، ٧٣ ، ٧٥
- ٤٥ - السيرافي (الحسن بن عبد الله) ٦٧
- ٤٦ - شمر بن حمدويه الهروي ٧٧
- ٤٧ - صخر الغي الهذلي ٤١
- ٤٨ - طفيل الغنوي ٧٣
- ٤٩ - عائشة بنت أبي بكر الصديق ٤٤
- ٥٠ - ابن عباس (عبد الله بن عباس) ٤٩

- ٥١ - أبو العباس (محمد بن يزيد المبرد) ٦٢
 ٥٢ - عبد الله بن الزبيرى ٣٣
 ٥٣ - عبد الله بن سعد ٣٣
 ٥٤ - عثمان بن عفان ٣٣
 ٥٥ - أبو عبيدة (معمر بن المثنى) ٢٨ ، ٥٩ ، ٦٩ ، ٧١ ، ٧٣
 ٥٦ - العجاج (عبد الله بن روبة) ٧١
 ٥٧ - عدي بن زيد ٤٨ ، ٤٩
 ٥٨ - أبو العلاء المعري (أحمد بن عبد الله) ٧٢
 ٥٩ - أبو عمرو (زبان بن العلاء) ٤٠ ، ٦١
 ٦٠ - الفارسي (الحسن بن أحمد) ٣٣
 ٦١ - أبو فراس الحمداني (الحارث بن سعيد) ٣٤
 ٦٢ - الفراء (يحيى بن زياد) ٥٤
 ٦٣ - الفرزدق (همام بن غالب) ٤٥ ، ٦٩
 ٦٤ - ابن القوطية (محمد بن عمر بن عبد العزيز) ٦٨ ، ٧٤
 ٦٥ - كثير (كثير بن عبد الرحمن) ٦٤
 ٦٦ - الكسائي (علي بن حمزة) ٦٩ ، ٧٢
 ٦٧ - الكيث بن زيد الأسدي ٢٧ ، ٥١
 ٦٨ - لبيد بن ربيعة ٣٥ ، ٤٦
 ٦٩ - اللحياني (علي بن حازم) ٣٨ ، ٤١ ، ٤٥ ، ٥٣
 ٧٠ - الليث بن المغلقر ٤٢ ، ٧٥
 ٧١ - أبو مالك (عمرو بن بكر) ٧٥
 ٧٢ - محمد بن يزيد المبرد ٤٩
 ٧٣ - مدرك بن حصن الأسدي ٣٢
 ٧٤ - النابغة الذبياني (زياد بن معاوية) ٣٣ ، ٤٣
 ٧٥ - هرون الرشيد ٢٨
 ٧٦ - الهجيمي (أبو الحسين) ٥٧

٦ - فهرس المراجع

- ١ - إصلاح المنطق : ابن السكيت - شرح وتحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون - دار المعارف بمصر - القاهرة ١٩٤٩ م
- ٢ - الأعلام - خير الدين الزركلي - دار العلم للملايين - الطبعة الخامسة - ١٩٨٠ م
- ٣ - الأفعال الثلاثية والرابعة - أبو بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز بن القوطية - مدينة ليدن - مطبعة بريل - ١٨٩٤ م
- ٤ - إنباه الرواة على أنباء النحاة - علي بن يوسف القفطي - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة ١٣٧٤ هـ - ١٩٥٥ م
- ٥ - البداية والنهاية - أبو الفداء الحافظ ابن كثير - مكتبة المعارف - بيروت - الطبعة الأولى - ١٩٦٦ م
- ٦ - بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة - جلال الدين السيوطي - عين بتصحيحه محمد أمين الخانجي - مصر - الطبعة الأولى - ١٣٢٦ هـ
- ٧ - تاج العروس - السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي - الطبعة الأولى - مصر - ١٣٠٦ هـ
- ٨ - تاج اللغة وصحاح العربية - إسماعيل بن حماد الجوهري - تحقيق أحمد عبد الغفور عطار - دار الكتاب العربي بمصر .
- ٩ - تكملة إصلاح ما تغلط فيه العامة - أبو منصور الجواليقي - تحقيق عز الدين التنوخي - مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق - دمشق - ١٩٣٦ م
- ١٠ - ثمار القلوب في المضاف والمنسوب - أبو منصور عبد الملك محمد بن إسماعيل الثعالبي - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - دار نهضة مصر - القاهرة - ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٥ م
- ١١ - ديوان الأعشى الكبير - شرح وتعليق الدكتور م . محمد حسين - مكتبة الآداب بالجاميز - ١٩٥٠ م
- ١٢ - ديوان امرئ القيس - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - الطبعة الثانية - دار المعارف بمصر - ١٩٦٤ م
- ١٣ - ديوان بشر بن أبي خازم - عني بتحقيقه الدكتور عزة حسن - دمشق - ١٣٧٩ هـ - ١٩٦٠ م

- ١٤ - ديوان الحطيئة - تحقيق كرم البستاني - دار صادر - بيروت - ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م
- ١٥ - ديوان حميد بن ثور الهلالي - صنعة الأستاذ عبد العزيز الميني - الدار القومية للطباعة والنشر - القاهرة - ١٣٧١ هـ - ١٩٥١ م
- ١٦ - ديوان ابن الرومي - تحقيق الدكتور حسين نصار - الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٩٧٦ م
- ١٧ - ديوان زهير بن أبي سلمى - تحقيق كرم البستاني - دار صادر وبيروت - بيروت - ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م
- ١٨ - ديوان العجاج - تحقيق الدكتور عبد الحفيظ السطلي - مكتبة أطلس - دمشق - ١٩٧١ م
- ١٩ - ديوان عدي بن زيد العبادي - حققه وجمعه محمد جبار المعبيد - بغداد - ١٩٦٥ م
- ٢٠ - ديوان الفرزدق - تحقيق كرم البستاني - دار صادر وبيروت - بيروت - ١٣٨٠ هـ - ١٩٦٠ م
- ٢١ - ديوان كثير عزة - جمعه وشرحه الدكتور إحسان عباس - دار الثقافة - بيروت - ١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م
- ٢٢ - ديوان النابغة الذبياني - تحقيق الدكتور شكري فيصل - دار الفكر - دمشق - ١٩٦٨ م
- ٢٣ - الذيل على طبقات الحنابلة - ابن رجب البغدادي - نشره وحققه هنري لاووست وسامي الدهان - دمشق - ١٣٧٠ هـ - ١٩٥١ م
- ٢٤ - شذرات الذهب في أخبار من ذهب - ابن العماد الحنبلي - مصر - ١٣٥٠ هـ
- ٢٥ - شرح أشعار الهذليين - صنعة أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري - حققه عبد الستار فراج - راجعه محمود محمد شاكر - مكتبة دار العروبة - القاهرة
- ٢٦ - شرح ديوان حسان بن ثابت الأنصاري - وضعه وضبطه وصححه عبد الرحمن البرقوقي - المكتبة التجارية - مصر
- ٢٧ - شرح ديوان لبيد بن ربيعة - حققه وقدم له الدكتور إحسان عباس - الكويت - ١٩٦٢ م
- ٢٨ - شعر ابن أحرر الباهلي - جمع وشرح الدكتور حسين عطوان - مطبوعات جمع اللغة العربية بدمشق - ١٩٧٠ م
- ٢٩ - شعر الأخطل - صنعة السكري - تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة - دار الأصمعي - حلب - ١٩٧٠ م

- ٣٠ - شعر الراعي التميمي وأخباره - جمعه وقدم له ناصر الحايي - راجعه عز الدين التنوخي - مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق - دمشق - ١٣٨٣ هـ - ١٩٦٤ م
- ٣١ - شعر الكيث بن زيد الأسدي - جمع وتقديم الدكتور داود سلوم - مكتبة الأندلس - بغداد - ١٩٦٩ م
- ٣٢ - العبر في خبر من غبر - الحافظ الذهبي - تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد - الكويت - ١٩٦٣ م
- ٣٣ - فعلتُ وأفعلتُ لإبراهيم بن السري الزجاج - مخطوطة الظاهرية ضمن مجموع ٧٣٠٥
- ٣٤ - فعلتُ وأفعلتُ - أبو إسحق إبراهيم بن محمد السري الزجاج - الطبعة الأولى - ١٣٢٥ هـ
- ٣٥ - القاموس المحيط - محمد بن يعقوب الفيروزبادي - مصر - ١٢٨٩ هـ
- ٣٦ - كتاب سيويه - أبو بشر عمرو بن عثمان - تحقيق وشرح عبد السلام هارون - الهيئة المصرية العامة للكتاب - القاهرة ١٩٧٥ م
- ٣٧ - لسان العرب - أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور - دار صادر ودار بيروت - بيروت - ١٣٧٤ هـ - ١٩٥٥ م
- ٣٨ - المخصص - أبو الحسن علي بن إسماعيل الأندلسي المعروف بابن سيده - الطبعة الأولى - مطبعة بولاق - ١٣١٦ هـ
- ٣٩ - المصباح المنير - أحمد بن محمد بن علي المقرئ الفيومي - مصر - ١٣٤٢ هـ
- ٤٠ - معجم الأدباء - ياقوت الحموي - مراجعة وزارة المعارف العمومية - مصر
- ٤١ - معجم المطبوعات العربية والمعرية - يوسف اليان سركيس - القاهرة - ١٩٢٨ م
- ٤٢ - المعرّب - أبو منصور الجواليقي - تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر - دار الكتب المصرية - القاهرة - ١٣٦١ هـ
- ٤٣ - مقاييس اللغة - أحمد بن فارس - تحقيق وضبط عبد السلام هارون - الطبعة الأولى - القاهرة - ١٣٦٦ هـ
- ٤٤ - نزهة الألباء في طبقات الأدباء - ابن الأنباري - حققه الدكتور إبراهيم السامرائي - بغداد - ١٩٥٩ م
- ٤٥ - النوادر - أبو مسحل الأعرابي عبد الوهاب بن حريش - حققه د . عزة حسن - مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٣٨٠ هـ - ١٩٦١ م
- ٤٦ - وفيات الأعيان - ابن خلكان - تحقيق الدكتور إحسان عباس - دار صادر - بيروت - الطبعة الأخيرة .